

「版画家 川上澄生の1960年代 明日への希望」展 出品作品リスト

【凡例】作品の寸法は、刷り部分の画面の大きさを縦×横(cm)の順に示し、それが取れない場合は紙面の寸法で示している。
また、本展の作品資料の所蔵はすべて鹿沼市立川上澄生美術館である。

No.	作者名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
1	川上澄生	南蛮料理B	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	27.7×34.1	
2	川上澄生	蛮船図B	1960年代前半	木版墨刷、紙	18.0×15.2	
3	川上澄生	悲しみの聖母	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	50.0×32.0	第4回 現代日本美術展 (1960年)
4	川上澄生	唐船図	1960年代前半	木版墨刷、紙	21.4×18.2	
5	川上澄生	円卓の武者	1958 (昭和33) 年	木版墨刷、手彩色、紙	44.5×39.2	第2回 東京国際版画ビエンナーレ (1960年)
6	川上澄生	日本古地図	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	38.6×53.0	第2回 東京国際版画ビエンナーレ (1960年)
7	川上澄生	船載珍貨	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	48.1×39.4	第2回 東京国際版画ビエンナーレ (1960年)
8	川上澄生	アマゾン女人之図	1960 (昭和35) 年	木版多色刷、紙	11.1×15.7	木版画を板に貼付
9	川上澄生	八幡太郎義家	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	18.4×9.8	
10	川上澄生	梶原景季	1960 (昭和35) 年	木版墨刷、手彩色、紙	24.9×20.1	
11	川上澄生	時計とランプ	1963 (昭和38) 年	木版墨刷、手彩色、紙	21.2×14.8	川上澄生頒布会作品集 (1963年) 吾八刊
12	川上澄生	ランプと南蛮壺	1963年(昭和38)年	木版墨刷、手彩色、紙	21.7×18.8	川上澄生頒布会作品集 (1963年) 吾八刊
13	川上澄生	ランプとジョッキ	1963 (昭和38) 年	木版墨刷、手彩色、紙	23.5×16.9	川上澄生頒布会作品集 (1963年) 吾八刊
14	川上澄生	洋燈と硝子器	1969 (昭和44) 年	木版多色刷、紙	24.0×21.2	川上澄生版画頒布会刊 『明治調十題』第10回 栃木新聞社 限定150部
15	川上澄生	ランプとガラス器 (A)	制作年不詳	水彩、色紙	27.1×24.1	
16	川上澄生	ランプとガラス器 (B)	制作年不詳	水彩、色紙	27.1×24.1	
17	川上澄生	時計とコップ (A)	制作年不詳	水彩、色紙	27.1×24.1	
18	川上澄生	平戸	1962 (昭和37) 年頃	木版墨刷、紙	15.3×12.1	
19	川上澄生	平戸	1962 (昭和37) 年	木版墨刷、手彩色、紙	33.3×20.8	
20	川上澄生	『長崎』	1961 (昭和36) 年	木版墨刷、手彩色、木活字使用	16.5×23.5	和装本 私刊 限定50部
21	川上澄生	『雪のさんたまりや』	1961 (昭和36) 年	木版墨刷、手彩色、木活字使用	27.9×18.7	和装本 私刊 (革絵6冊本の内の1冊)
22	川上澄生	蛮船入津 (鏡)	1962 (昭和37) 年	木版墨刷、手彩色、紙	35.0×54.8	第5回 現代日本美術展 (1961年)
23	川上澄生	横浜	1962 (昭和37) 年	木版墨刷、手彩色、紙	39.0×48.0	
24	川上澄生	鉛の玩具	1962 (昭和37) 年	木版多色刷、黒羅紗紙	21.5×9.5	
25	川上澄生	静物 (箱庭道具・ブリキの玩具)	1962 (昭和37) 年	木版墨刷、紙	22.0×36.0	
26	川上澄生	前向き南蛮船図	1963 (昭和38) 年	木版墨刷、手彩色、紙	52.5×42.1	第18回 全道美術協会展 (1963年)
27	川上澄生	英吉利国ろんどん東印度会社之図	1963 (昭和38) 年	木版墨刷、紙	55.0×40.0	第37回 国画会展 (1963年)
28	川上澄生	アラスカの聖昇天教会	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	31.7×24.3	『アラスカ物語』(1966年)表紙 平成9年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
29	川上澄生	シアトルの黄色い空	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	21.8×33.4	『アラスカ物語』(1966年)挿画 平成9年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
30	川上澄生	湖と小屋	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	23.0×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画 平成9年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
31	川上澄生	虹	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	23.0×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画 平成9年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
32	川上澄生	白い墓標	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	23.0×35.2	『アラスカ物語』(1966年)挿画 平成9年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
33	川上澄生	『アラスカ物語』	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	33.1×24.8	日本愛書会刊 限定140部 自画自刻、刷りは小林宗吉 (竹芳堂)
34	川上澄生	『アラスカ物語』	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	33.1×24.8	日本愛書会刊 作者特別自摺本10部 自画自刻自刷
35	川上澄生	『媽利亞十五玄義』	1963 (昭和38) 年	木版、箔刷、黒艶紙	23.5×18.5	洋装本 私刊 限定50部
36	川上澄生	『南蛮諸国』上、下	1965 (昭和40) 年	木版、箔刷、黒艶紙	27.6×25.3	吾八刊 限定50部
37	川上澄生	『洋燈と女』	1965 (昭和40) 年	木版墨刷、手彩色、紙	15.1×12.9	和装本 亜艶館刊 限定50部 たとうは木版、箔刷
38	川上澄生	『川上澄生蔵書票作品集』	1965 (昭和40) 年		21.3×17.5	吾八刊 限定50部
39	川上澄生	時計図	1965 (昭和40) 年	木版単色刷、手彩色	12.0×11.3	『南蛮諸国』下 より
40	川上澄生	『平戸竹枝』(一部)	1966 (昭和41) 年	木版、箔刷、黒艶紙		亜艶館刊 限定50部
41	川上澄生	点燈夫	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、手彩色、紙	18.1×11.1	
42	川上澄生	風の塔	1966 (昭和41) 年	木版多色刷、紙	15.5×25.3	柴田宵曲著『煉瓦塔』(1966年)表紙絵

No.	作者名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
43	川上澄生	明治風俗	1968 (昭和43) 年	木版多色刷、紙	24.1×21.2	川上澄生版画頒布会刊 『明治調十題』第3回 栃木新聞社 限定150部
44	川上澄生	後ろ姿と前姿	1968 (昭和43) 年	木版多色刷、紙	24.1×21.2	川上澄生版画頒布会刊 『明治調十題』第8回 栃木新聞社 限定150部
45	川上澄生	カピタンA	1969 (昭和44) 年	木版多色刷、紙	24.7×21.1	川上澄生自選版画頒布会刊 『南蛮調十題』第2回 栃木新聞社 限定150部
46	川上澄生	平戸ふ頭	1969 (昭和44) 年	木版多色刷、紙	25.8×20.3	川上澄生自選版画頒布会刊 『南蛮調十題』第3回 栃木新聞社 限定150部
47	川上澄生	南蛮寺門前の帽子を売る店	1969 (昭和44) 年	木版多色刷、紙	24.2×19.6	川上澄生自選版画頒布会刊 『南蛮調十題』第5回 栃木新聞社 限定150部
48	棟方志功	貴婦人と蝶々	1929 (昭和4) 年	木版多色刷、紙	11.3×14.1	第9回 日本創作版画協会展 (1929年) 本作は棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』より 自画自刻、刷りは中村三次郎 創作版画倶楽部刊
49	棟方志功	ベチレヘムに聖星を観る	1928 (昭和3) 年	木版多色刷、紙	17.0×24.3	第9回 日本創作版画協会展 (1929年) 本作は棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』より 自画自刻、刷りは中村三次郎 創作版画倶楽部刊
50	棟方志功	貴女たち三人	1928 (昭和3) 年	木版多色刷、紙	11.3×21.5	第9回 日本創作版画協会展 (1929年) 本作は棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』より 自画自刻、刷りは中村三次郎 創作版画倶楽部刊
51	川上澄生	ローマ字 初夏の風	1926 (大正15) 年	木版多色刷、紙	21.7×15.5	川上澄生 詩と版画集 (1927年) 《初夏の風》展示期間中は未展示
52	川上澄生	『南蛮國人物圖繪』	1943 (昭和18) 年	筆彩、紙	30.3×20.5	和装本 私刊
53	川上澄生	『南蛮國人物圖繪』	1944 (昭和19) 年	木版多色刷、紙	18.2×15.0	和装本 私刊 限定15部
54	川上澄生	少女図	1961 (昭和36) 年	油彩、ガラス	9.0×7.0	
55	川上澄生	蝶	1961 (昭和36) 年	筆彩、ゴム版、ガラス	16.5×12.0	
56	川上澄生	木製ブロック (汽車)	1960 (昭和35) 年	焼絵、彩色	8.0×25.0×4.0	
57	川上澄生	泰西訓蒙図解 (静物)	1961 (昭和36) 年	焼絵、彩色	4.8×14.9	
58	川上澄生	泰西訓蒙図解 (汽車)	1961 (昭和36) 年	焼絵、彩色	4.8×14.9	
59	川上澄生	東髪図解	1961 (昭和36) 年	焼絵、彩色	4.3×7.8×4.3	