特別企画展 柄澤齊展　作品リスト

2026年10月3日(土)～12月18日(金)

各作品のエディション表記は、展示作品に付されている表記に従った。
漢字によるエディション表記は、70部の場合、草冠の70の漢字によって 表記され、50部の場合は王扁の50の漢字によって表記されている。
＊所蔵の記載のないものは作家蔵である。

第1章　　紡ぐ　刻む

No.	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	エディション	所蔵
1	肖像Ⅰ クラウディオ・モンテヴェルディ	1981年	木口木版、紙	12×6.4	ep.d'artiste	
2	肖像Ⅱ アルブレヒト・デューラーB	1981年	木口木版、紙(墨、セピアー版二色刷り)	15.1×10.1	ep.d'artiste	
3	肖像Ⅲ ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト	1981年	木口木版、紙	6.7×11.5	ep.d'artiste	
4	肖像Ⅳ アルチュール・ランボー	1982年	木口木版、紙	19.5×14.6	ep.d'artiste	
5	肖像Ⅴ ロドルフ・ブレダン	1982年	木口木版、紙	15×9.5	69/70	
6	肖像Ⅵ マルセル・プルースト	1983年	木口木版、紙	10×15.1	ep.d'artiste	
7	肖像Ⅶ シャルル・ボードレール	1983年	木口木版、紙	17.5×16	ep.d'artiste	
8	肖像Ⅸ フランツ・カフカ	1983年	木口木版、墨、紙	18.3×13.4	ep.d'artiste	
9	肖像Ⅻ 上田秋成(手彩色ヴァリエーション)	1983/2020年	木口木版、手彩色、紙	25×12.3		
10	肖像XIII エドガー・アラン・ポー	1983年	木口木版、紙	22×6.2	ep.d'artiste	
11	肖像XIV ヨハン・セバスティアン・バッハ	1983年	木口木版、墨、紙	16.8×13	ep.d'artiste	
12	肖像XV シャルル・メリヨン	1983年	木口木版、紙	18.7×13.6	ep.d'artiste	
13	肖像XVIII イジドール・デュカス	1984年	木口木版、紙	16.5×10.4	ep.d'artiste	
14	肖像XIX ハンス・クリスティアン・アンデルセン	1984年	木口木版、紙	19.4×14.6	ep.d'artiste	
15	肖像XX フランシスコ・デ・ゴヤ	1984年	木口木版、紙	21.8×15.5	36/70	
16	肖像XXIII ルイス・キャロルとアリス・リッデル	1984年	木口木版、紙	9.7×6.4	ep.d'artiste	
17	肖像XXIV アルフレート・クービン	1985年	木口木版、紙	20.7×11.8	ep.d'artiste	
18	肖像XXVIII 李賀	1985年	木口木版、紙	7.1×5.6	ep.d'artiste	
19	肖像XXIX 亜欧堂田善	1985年	木口木版、紙	16.3×11	ep.d'artiste	
20	肖像XXX ミケランジェロ・ブオナローティ	1985年	木口木版、紙	21.7×15.6	ep.d'artiste	
21	肖像XXXIV アルブレヒト・アルトドルファー	1985年	木口木版、紙	21.5×7.1	ep.d'artiste	
22	肖像XXXV 泉鏡花	1985年	木口木版、紙	9.5×15	ep.d'artiste	
23	肖像XLⅡ 日和崎尊夫A	2004/2006年	木口木版、紙(二版二色刷り)	16.1×10	芹	
24	肖像XLⅢ アンリ・ルソーA	2004/2007年	木口木版、紙(二版二色刷り)	10×9.2	萌	
25	肖像XLVⅢ 岸田劉生A	2007年	木口木版、紙(二版二色刷り)	17.6×12.7	芹	
26	肖像XLIX マルティン・ショーンガウアー	2017年	木口木版、紙	14.5×9.5	ep.d'artiste	
27	肖像L 関根正二	2020年	木口木版、手彩色、紙	18.3×12.5	菁	
28	『Al-Chimija－8枚の木口木版のための8つの錬金術的寓意』	1972年	木口木版、紙［全8点］			鹿沼市立 川上澄生美術館
	1 息を吹き込むケルビム 或はまどろみから覚まされるホムンクルス			5.8×11.4	IX/XXX	
	2 男の手に慄くダフネ 或はマンドラゴラの戸惑い			直径11.5c	IX/XXX	
	3 畸形的アンドロギュヌス 或は愛の不完全			5.7×7.8	IX/XXX	
	4 日蝕の予兆 或は月と太陽の婚姻			15.8×10	IX/XXX	
	5 禁断の果実 或は原罪			10.5×13	IX/XXX	
	6 地の果ての獅子ベツレヘムの星を呑み込む 或はもう一つの神聖受胎			13×10.5	IX/XXX	
	7 蝸牛の棲む塔 或は生誕前夜			15.8×10.2	IX/XXX	
	8 切り開かれた十字架 或はヘルマフロディトスの誕生			16.1×11.8	IX/XXX	
29	版画集『古生代の夢』	1977 年	木口木版、紙		E.A./XX	
	Ⅰ海百合花			12.3×4.2		
	Ⅱ放散虫			7.2×7.1		
	Ⅲ歯朶			12.3×3.7		
	Ⅳ菊石			6.7×8.6		
	Ⅴ甲冑魚			14.3×4.4		
30	譚画集『迷宮の潭』 譚:出口裕弘	1980-81年(1981年刊 シロタ画廊)	木口木版、紙［全10点］		ep.4/70	
	Ⅰ			15.8×10.5	ep.d'artiste	
	Ⅱ			19.6×13	ep.d'artiste	
	Ⅲ			19.8×13	ep.d'artiste	
	Ⅳ			17.5×16	ep.d'artiste	
	Ⅴ			19×11	ep.d'artiste	
	Ⅵ			18.8×13.5	ep.d'artiste	
	Ⅶ			17.4×18.7	ep.d'artiste	
	Ⅷ			17×9.9	ep.d'artiste	
	Ⅸ			13.4×19.4	ep.d'artiste	
	Ⅹ			10×15	ep.d'artiste	
31	『死と変容』第Ⅰ集 夜	1986-88年(1988年刊 私刊)	木口木版、紙			
31-1	3 日蝕			10.5×16.2	ep.d'artiste	
31-2	4 夢または流刑			15.6×21.1	50/70	

31-3		7 水			24.5×21.1	ep.d'artiste	
31-4		8 旅			25.4×21.2	ep.d'artiste	
31-5		9 果実			21.2×24.2	ep.d'artiste	
31-6		11 この星の名は…			25.1×19.7	ep.d'artiste	
31-7		18 地の房			15.5×21.8	ep.d'artiste	
31-8		19 地の鉢			16.4×20.8	ep.d'artiste	
31-9		20 ボート			11.4×16.5	ep.d'artiste	
31-10		21 夢または旅路			21.8×15.6	ep.d'artiste	
32	『死と変容』第Ⅱ集	洪水	1989-90年(1990年刊 私刊)	木口木版、紙			
32-1		5 神話 A			33×26	ep.d'artiste	
32-2-		6 神話 B			34×16.6	ep.d'artiste	
32-3		7 神話 C			33×26	ep.d'artiste	
32-4		10 洪水 A			25.4×20.4	ep.d'artiste	
32-5		11 洪水 B			25.4×20.4	ep.d'artiste	
32-6		12 洪水 C			28.8×28.8	ep.d'artiste	
32-7		15 静物 A			29×14	ep.d'artiste	
32-8		16 静物 B			29×27.5	ep.d'artiste	
32-9		17 静物 C			29×14		
32-10		18 陳列室			24.6×21.2	ep.d'artiste	
33	挿絵本『雅歌』	装丁　柄澤齊(湯川成一と共同)　発行　湯川書房	1984-85年(1985年刊 湯川書房 meister S)		18.5×12.8	1/70	
34	版画集『方丈記』		1993-94年(1994年刊 梓丁室)	木口凹版、紙［全16点］	38.5×57.5	50/50	
		1 行く河の流れは絶えずして					
		2 無常を争ふさま　いはば朝顔の露に異ならず					
		3 風に堪へず吹き切られたる焔　飛ぶが如くして					
		4 家のうちの資材　数を尽くして空にあり					
		5 古京はすでに荒て　新都はいまだならず					
		6 道のほとりに飢ゑ死ぬるもののたぐひ　数も不知					
		7 山は崩れて河を埋み　海は傾きて陸地をひたせり					
		8 世にしたがへば身苦し　したがはねば狂せるに似たり					
		9 広さはわづかに方丈　高さは七尺がうちなり					
		10 西南に竹のつり棚を構へて　黒き皮籠三合を置けり					
		11 冬は雪をあはれぶ　積り消ゆるさま罪障にたとへつべし					
		12 かしこに小童あり　時々来りてあひとぶらふ					
		13 われ今　身の為にむすべり　人の為に作らず					
		14 魚は水にあかず　魚にあらざればその心を知らず					
		15 一期の月かげ傾きて　余算の山の端に近し					
		16 汝姿は聖人にて　心は濁りに染めり					
35	詩画集『植物の睡眠』	詩:岡田隆彦	1995-96年(1996年刊 梓丁室)	木口凹版(一版多色刷りを含む)[全10点]、 木口木版挿絵(一版多色刷りを含む)[全14点]、 紙	39×35		
36	柄澤齊『銀河の棺』	私家本 装丁　柄澤齊　　製本　藤生典子 口絵(手彩色木口木版画)、挿絵(木口木版画4点)	1995年刊 小沢書店		21.2×15.9		
37	『銀河の棺』	私家本挿絵Ⅰ	1995年刊 小沢書店	木口木版、紙	10×7.5	Ⅰ/Ⅴ	個人蔵
38	『銀河の棺』	私家本挿絵Ⅲ	1995年刊 小沢書店	木口木版、紙	10×7.5	Ⅰ/Ⅴ	個人蔵
39	NINE NUTS『吉田健一集成』(新潮社)装画 同一紙面貼り込みによるヴァリエーション		1994/2016年	木口木版、紙	35×35	10/50	
40	柄澤齊『ロンド』特装本	装丁　柄澤齊 羊皮紙によるカバー装、挿絵(木口凹版画2点、木口木版画4点)	2003年刊 東京創元社		19.2×13.3	限定55部 刊行者本5部	
41	『SHIP』1～18	装丁:柄澤齊　未綴じ冊子 各号16ページ	2004-2006年 隔月刊 梓丁室	木口木版、木版、紙	19.7×13.5		
42	柄澤齊『影法師』	物語:柄澤齊 未綴じカバー装、挿絵(木口木版画10点、 木口木版画手彩色1点)	2005年刊 梓丁室		15.5×12.4	初刷り150部	

第2章　古今東西を往還する

No.	作品名		制作年	技法	サイズ	エディション	所蔵
43	鯤(こん)		1997年	木口木版、紙(三版二色刷り)	25.5×20.3	蘇	
44	版画集『ZIPANGU』	日本の昔話による10のカリカチュア	1999年(1999年刊 梓丁室)	木口木版、紙 [全10点、装画1点、木口木版によるタイトル・目次・奥付]	30×26	紘	
		表紙 狛犬					
		1 島台			10.5×8		
		2 一寸法師			16.4×14		
		3 桃太郎			12.7×10.2		
		4 酒呑童子			12.7×10.2		
		5 金太郎と山姥			12.4×10.0		
		6 百合若大臣			14.9×13		
		7 鉢かづき			13.5×13.5		
		8 道成寺			13.0×10.5		
		9 浦嶋太郎			9.8×12.4		
		10 かぐや姫			13.7×11.6		
45	版画集『傾草紙』		2001年(2001年刊 梓丁室)	木口木版、紙(インク、水彩による手染め紙を含む)[全15点、装画1点]	31×24	絹	
		1 スフィンクス			8.2×7.5		
		2 助六			16×9.6		
		3 アフロディテ			10.3×7.6		
		4 曽我兄弟			11.6×10.2		
		5 雪姫			8×5.2		
		6 聖セバスチャン			16.8x12.2		
		7 ペルセウスとメデューサ			15.0×10.0		
		8 聖クリストフォルス			15x9.8		
		9 伏姫			10.4×7.7		
		10 牛若丸			8.5×5.5		

	11 弁慶			8.7×5.7		
	12 サロメ			19.2×8.0		
	13 スサノオ（聖ゲオルギウスか？）			12.6×6.5		
	14 アーサー王			15.5×10.5		
	15 ミノタウロス（鬼の念仏か？）			12×5.8		
	扉 黒衣					
46	異説聖セバスチャンの殉教(ヴァリアント)	2002/2009年	木口木版、紙(三版、混色による四色刷り)	33.2×20.3	玩	
47	異説西遊記(ヴァリアント)	2002/2004年	木口木版、紙(三版二色刷り)	33.2×20.3	瑚	

第3章　技法を超えてひろがる

No.	作品名	制作年	技法	サイズ	エディション	所蔵
48	偶像Ⅰ－版画王子	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
49	偶像Ⅱ－地蔵	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
50	偶像Ⅲ－普賢	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
51	偶像Ⅳ－弥勒	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
52	偶像Ⅴ－文殊	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
53	偶像Ⅵ－虚空蔵	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
54	偶像Ⅶ－観音	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
55	偶像Ⅷ－貧乏神	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
56	偶像Ⅸ－死神	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
57	偶像Ⅹ－件（くだん）	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
58	偶像Ⅺ－獏	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
59	偶像Ⅻ－乙姫	2007年	木版、木口木版、手彩色	56.5×38.5	琥	
60	星下遊楽図－ オルフェウス	2010年	墨、アクリル、顔料、水彩、色鉛筆、和紙	50.0×25.0		個人蔵
61	STELLANTIS－後の世の夢	2016年	和紙に墨、コラージュ、水彩			個人蔵
62	四醒図（童子童女醒ルベシ眠ルベカラズ）	2017年	墨、アクリル、顔料、水彩、色鉛筆、和紙	88×44		個人蔵
63	俊徳丸	2017年	和紙に墨、アクリル、顔料、水彩、色鉛筆	55×99		個人蔵
64	空の潮騒	2021年	硝子絵	17.5×24×4		個人蔵
65	玻璃山水－月	2023年	硝子、油性インク、水彩	114×55×190		個人蔵
66	版画集『OPERA』　発行　BASE GALLERY	2025-26年	木口木版、紙		ed.20	
	扉			19.5×12.3		
	1 凱旋	2025-26年		18.3×13.2	ep.d'artiste	
	2 魔女	2025-26年		18.6×13.5	ep.d'artiste	
	3 黄泉	2025-26年		13.0×18.0	ep.d'artiste	
	4 女王	2025-26年		18.6×13.5	ep.d'artiste	
	5 酒神	2025-26年		18×13	ep.d'artiste	
67	Melencolia（自我像として）	2025年	楠、蜜蝋	20.5×34.0×26.0(台座 鏡70.0×40.0)		個人蔵

同時開催　川上澄生セレクションⅢ「物語に添えて－川上澄生の挿画とことば」　作品リスト

＊作品の所蔵は鹿沼市立川上澄生美術館である。

No.	作品名	制作年	技法	サイズ(cm)	
1	少女の図	1920年代	木版墨刷	22.7×15.4	
2	レダと白鳥	1924年	木版墨刷	9.4×14.6	
3	うなぢ	1923年	木版墨刷	18.4×12.2	
4	人物	1936年	木版墨刷	7.3×4.5	
5	北風と太陽	1945年頃	木版墨刷　手彩色	23.8×17.4	折畳本
6	キッチン	1952年	木版墨刷	14.5×10.1	
7	ローマ字　初夏の風	1926年	木版多色刷	21.7×15.5	
8	時計	1944年		33.2×36.0	日本愛書会刊 限定100部
9	蝉と蟻	1945年頃	木版墨刷　手彩色	23.1×17.3	折畳本
10	犬とその影	1945年	木版墨刷	23.8×17.4	折畳本
11	獅子と蚊	1945年頃	木版墨刷　手彩色	24.3×16.8	折畳本
12	狐と鸛	1945年	木版墨刷	24.1×16.8	折畳本
13	猫町	1935年		19.4×15.1	萩原朔太郎著 版画荘刊
14	青髭（再刊本）	1965年		19.7×13.6	和装本 吾八刊 限定80部
15	南蛮國人物圖繪	1944年		18.2×15.0	限定15部
16	遊園地廃墟	1956年		17.0×12.3	私刊 特装本限定10部
17	人魚の嘆き	1930年代	木版墨刷	24.0×15.3	