

川上澄生セレクションⅠ＋新収蔵作品展 出品作品リスト

2026年 4月11日(土)～6月21日(日)

* 寸法は原則として画面寸法で縦×横(cm)の順に示した。ただし、書籍等、画面寸法が計測できないものについては紙面寸法で示した。

* 本展の出品作品資料は全て鹿沼市立川上澄生美術館の収蔵である。

◆ アラスカへの旅

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法(cm)	備考
1	川上澄生	カナダ沿岸の氷河	1969年	木版墨刷 手彩色	8.8×11.8	『履歴書』挿絵より
2	川上澄生	春ノ坂路	1920年代	木版墨刷	15.6×22.5	『HANGA』第5輯(1925年)表紙
3	川上澄生	ゑみちゃん	1919年頃	水彩	24.8×16.8	
4	川上澄生	異国雨の夕景	1924年	木版二色刷	15.6×20.2	
5	川上澄生	異国春光	1924年	木版多色刷	22.9×31.8	川上澄生 創作版画集第一輯(1927年)
6	川上澄生	シアトルの黄色い空	1966年	木版多色刷	21.8×33.4	『アラスカ物語』(1966年)挿画
7	川上澄生	シアトルの板敷の歩道	1966年	木版多色刷	23.4×35.6	『アラスカ物語』(1966年)挿画
8	川上澄生	コードヴァ号の甲板	1969年	木版墨刷 手彩色	8.8×11.8	『履歴書』挿絵より
9	川上澄生	アラスカ・ウナラスカ港	1926年	木版多色刷	22.3×29.0	
10	川上澄生	アラスカの聖昇天教会	1966年	木版多色刷	31.7×24.3	『アラスカ物語』(1966年)表紙
11	川上澄生	仲間との記念撮影	1966年	木版多色刷	20.6×13.4	『アラスカ物語』(1966年)扉絵
12	川上澄生	ウナラスカの港	1966年	木版多色刷	22.9×34.7	『アラスカ物語』(1966年)挿画
13	川上澄生	缶詰工場	1966年	木版多色刷	22.6×34.3	『アラスカ物語』(1966年)挿画
14	川上澄生	賭博者	1924年	木版墨刷	15.0×10.8	『HANGA』第5輯(1925年)
15	川上澄生	鮭を手に持つ人	1969年	木版墨刷	12.0×8.8	『履歴書』(1969年)挿画
16	川上澄生	アラスカの雪景	1924年	木版墨刷	12.2×17.6	『HANGA』第3輯(1924年)
17	川上澄生	雪の山々	1966年	木版多色刷	22.9×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画
18	川上澄生	アラスカの山	年代不詳	木版墨刷	6.0×6.1	
19	川上澄生	ヘレディーン港遠望	1966年	木版多色刷	22.9×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画
20	川上澄生	アラスカ・ヘレディーン湾にて	1969年頃	木版墨刷	9.2×12.0	『履歴書』(1969年)挿画
21	川上澄生	夜の氷河	1966年	木版多色刷	22.7×34.7	『アラスカ物語』(1966年)挿画
22	川上澄生	灌木と青い山	1966年	木版多色刷	22.3×34.9	『アラスカ物語』(1966年)挿画
23	川上澄生	入江の船	1966年	木版多色刷	23.0×34.7	『アラスカ物語』(1966年)挿画
24	川上澄生	虹	1966年	木版多色刷	23.0×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画
25	川上澄生	板の垣根と紫の山	1966年	木版多色刷	22.9×34.9	『アラスカ物語』(1966年)挿画
26	川上澄生	渚辺の岩	1966年	木版多色刷	23.4×35.6	『アラスカ物語』(1966年)挿画
27	川上澄生	渚辺の草原	1966年	木版多色刷	23.3×35.3	『アラスカ物語』(1966年)挿画
28	川上澄生	白い墓標	1966年	木版多色刷	23.0×35.2	『アラスカ物語』(1966年)挿画
29	川上澄生	湖と小屋	1966年	木版多色刷	22.6×34.3	『アラスカ物語』(1966年)挿画
30		『随想集 月曜の朝』	1965年		21.6×15.1	栃木新聞社刊
31	川上澄生	『履歴書』	1969年		15.5×22.1	吾八刊 限定100部
32	川上澄生	アラスカ物語	1966年		33.1×24.8	日本愛書会刊 限定140部 作者特別自摺本10部
33	川上澄生	アラスカ風景	1970年	木版多色刷	21.6×31.0	川上澄生自選版画頒布会(1970年)栃拓 限定120部
34	川上澄生	アラスカの草原	1969年	木版墨刷 手彩色	8.8×11.8	『履歴書』挿絵より
35	川上澄生	アラスカの山	1969年	木版墨刷 手彩色	8.8×11.8	『履歴書』挿絵より

◆ 新収蔵作品 (令和5年度・6年度)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法(cm)	備考
1	川上澄生	賭博者	1918年頃	着色	23.2×23.0	令和6年度購入
2		『風』再刊4号	1929年	版画誌	26.0×19.0	川上澄生表紙、裏表紙 《「ゑみちゃん」のF》所収 令和6年度購入

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法(cm)	備考
3	川上澄生	早春の婦人	1921年頃	木版墨刷	14.6×9.4	全集第11巻掲載 令和5年度購入
4	川上澄生	異国小景	1922年頃	木版多色刷	17.4×18.5	令和5年度購入
5	川上澄生	異国小景	1922年頃	木版多色刷	17.7×18.2	令和5年度購入
6	川上澄生	『中学世界』表紙図案	1919年頃	水彩	19.8×14.0	令和5年度購入
7	川上澄生	『中学世界』表紙図案	1919年頃	水彩	14.3×14.3	令和5年度購入
8	川上澄生	一番短かいイソップ物語	1959年	木版墨刷 手彩色	9.1×8.9	令和5年度 池間英治氏寄贈
9	川上澄生	クリスマスカード(南蛮船)	1933年頃	木版多色刷	7.6×6.2	令和5年度 大野匡史氏、森脇知子氏寄贈
10	川上澄生	クリスマスカード(教会)	1933年頃	木版多色刷	11.0×6.1	令和5年度 大野匡史氏、森脇知子氏寄贈
11	川上澄生	クリスマスカード(南蛮人と南蛮風俗)	1942年頃	木版多色刷	11.6×6.6	令和5年度 大野匡史氏、森脇知子氏寄贈
12	川上澄生	宇都宮女子高等学校	1953年頃	木版多色刷	9.1×14.0	令和5年度 大野匡史氏、森脇知子氏寄贈
13	川上澄生	南蛮船	1950年代	帯(絹)に油彩		令和5年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈
14	川上澄生	レダ	1920年代後半	木版墨刷	18.2×17.0	『版藝術』第17号に掲載 令和5年度 鹿沼市立川上澄生美術館友の会寄贈

* 作品は全て令和8年4月時点の予定