

川上澄生 生誕130年記念企画展
館長プロデュース「ほる・する・つたえる」版画でひろがることば展 出品作品リスト
2026年 1月24日(土)～3月29日(日)

◆ 第1章 川上澄生のタイポグラフィー —文字を(かたち)として楽しむ—

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	備考
1	川上澄生	木活字(3点セット807文字)	1942年	活字 木	
2	川上澄生	木活字(刷り見本) (雪のさんたまりや)		木版墨刷	
3	川上澄生	南蠻船記	1942年	和装本	私刊 限定35部
4	川上澄生	雪のさんたまりや	1961年	和装本	私刊
5	川上澄生	HARAI SO	1951年	洋装本	家蔵本 私刊 限定50部
6	川上澄生	長崎	1961年	和装本	私刊 限定50部
7	川上澄生	万字人物	1928年	木版多色刷	第7回国画創作協会展(1928年)
8	川上澄生	南蛮人葺	1942年頃	木版墨刷	

◆ 第2章 装幀デザイン —文字と絵が響き合う本の世界—

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	備考
9	川上澄生	しんでれら出世繪噺	1943年	和装本	限定200部
10	川上澄生	変なりードル	1934年	和装本	
11	川上澄生	あだんとえわ(アダムの創造)	1948年	木版墨刷 手彩色	
12	川上澄生	あだんとえわ(イヴの創造)	1948年	木版墨刷 手彩色	
13	川上澄生	あだんとえわ(禁断の木の実)	1948年	木版墨刷 手彩色	
14	川上澄生	あだんとえわ(楽園追放)	1948年	木版墨刷 手彩色	
15	川上澄生	平戸竹枝	1966年		限定50部
16	川上澄生	ミイミイタマチャン	1952年	折畳本	私刊
17	川上澄生	ナイルの岸 新作小唄第16篇	1922年		
18	川上澄生	薄いなさげに 新作小唄第25篇	1922年		
19	川上澄生	池の眞菰に 新作小唄第24篇	1922年		
20	川上澄生	変なりードル(版木)	1934年	版木	

◆ 第3章 詩を刻む —詩の造形—

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	備考
21	川上澄生	顔	1926年	木版多色刷	
22	川上澄生	風船乗り	1927年	木版多色刷	第6回国画創作協会展(1927年)
23	川上澄生	的 三部作の内 狙う	1928年	木版多色刷	第7回 国画創作協会展(1928年)、第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
24	川上澄生	的 三部作の内 放つ	1928年	木版多色刷	第7回 国画創作協会展(1928年)、第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
25	川上澄生	的 三部作の内 当る	1928年	木版多色刷	第7回 国画創作協会展(1928年)、第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
26	川上澄生	コタンの住民	1970年	木版多色刷	
27	川上澄生	柏崎三階節	制作年不詳	木版墨刷	
28	川上澄生	かみなりさま	制作年不詳	木版墨刷	

◆ 第4章 学びと遊びのデザイン —日常にひらかれた造形感覚—

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	備考
29	川上澄生	ゑげれすいろはB	1929年	木版墨刷	
30	川上澄生	ゑげれすいろはD	1929年	木版墨刷	
31	川上澄生	ゑげれすいろはE	1929年	木版墨刷	
32	川上澄生	トランプ(ハート)	1960年	木版墨刷	
33	川上澄生	トランプ(クラブ)	1960年	木版墨刷	
34	川上澄生	へっぽこ先生	1935年	木版墨刷	
35	川上澄生	へっぽこ先生(アイデアスケッチ)			
36	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙1	1935年	木版多色刷	
37	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙2	1935年	木版多色刷	
38	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙3	1935年	木版多色刷	
39	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙4	1935年	木版多色刷	
40	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙11	1935年	木版多色刷	
41	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙12	1935年	木版多色刷	
42	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙13	1935年	木版多色刷	
43	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙14	1935年	木版多色刷	
44	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙17	1935年	木版多色刷	
45	川上澄生	ろまんちっく手摺千代紙19	1935年	木版多色刷	
46	川上澄生	自画像	制作年不詳	木版墨刷	
47	川上澄生	ゑげれすいろは静物	1936年	折本	私刊
48	川上澄生	畫集ゑげれすいろは	1929年	和装本	私刊 限定50部
49	川上澄生	とらむぶ繪	1939年	木版墨刷 手彩色	

◆ 第5章 明治へのまなざし —引き札にみる「明治」の記憶—

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	備考
50		引札 寿老人の書初め		木版多色刷 リトグラフ	鹿沼市立図書館蔵
51		引札 金のなる木培養法/山中元七 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
52		引札 軍人家族/米穀 山中元七 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
53		引札 波頭蹴って/醤油醸造 常陸屋 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
54		引札 初釜		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
55		引札 大薹・五十集・乾物 錨屋 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
56		引札 店頭風景/足袋・股引 亀田屋 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
57		引札 荷出し風景/醤油醸造 常陸屋 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
58		引札 黄金山宝台占領/足袋・股引 亀田屋 鹿沼町		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
59		引札 七福神の花見		木版多色刷	鹿沼市立図書館蔵
60	川上澄生	楽隊	1930年	木版多色刷	第5回 国画会展(1930年)
61	川上澄生	陸海軍	1933年	木版墨刷 手彩色	第8回 国画会展(1933年)、第3回 日本版画協会展(日本現代版画展)(1933年)
62	川上澄生	創作版画カレンダー—昭和19年9月	1944年	木版多色刷	
63	川上澄生	創作版画カレンダー—昭和18年5月	1943年	木版多色刷	
64	川上澄生	昭和廿三年曆	1947年	木版墨刷 手彩色	

* 作品は全て令和8年1月時点の予定