

## ◆作家の言葉

〈社会が求める女性像〉や〈女性への固定概念〉への疑問を作品にしています。

本展では2017年から2025年までの作品を展示しております。近年まで大きなテーマは変わりませんが、作品の印象は異なるかと思います。自身が女性であるからこそ気になるトピックを大切に、様々な視点で表現方法を探っています。

作品の中に多く登場する「髪の毛」は「感情をのせるツール」として用いています。

艶やかな女性の髪は美しいと思われる対象ですが、同じ髪の毛でも、排水溝にたまっていたら…？料理

の中に入っていたら…？時と場合によってさまざまな印象を与えることから作品の中では「感情」を表す役割として取り入れています。近年は髪の毛から人物へとモチーフを変化させ、客観的な視点での作品制作を試みています。

リトグラフでの制作は、工程の多さから一見完成へ遠回りをしているようにも見えますが、私にとってプロセスの中で思考を整理し、作品とじっくり対話することができる大切な時間です。

今後も版表現を用い、版を重ねるように自分の考えを重ねながら制作してゆきたいです。

## ◆太田 絵理 略歴

1994 栃木県生まれ

2016 女子美術大学 芸術学部 美術学科  
洋画専攻版画コース 卒業

2018 女子美術大学大学院 美術研究科博士前期課程  
美術専攻版画研究領域 修了

現在 一般社団法人日本版画協会準会員、版画学会会員

### 【主な受賞歴】

2016 平成27年度東京理科大学マドンナ賞

2016 平成27年度女子美術大学卒業制作賞

2017 第六回 FEI PRINT AWARD 大賞  
(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA/神奈川)

2017 第42回全国大学版画展 町田市立国際版画美術館優秀賞  
(町田市立国際版画美術館/東京)

2018 平成29年女子美術大学大久保婦久子賞

2018 第二回ギオン相模原大賞 奨励賞

2018 第86回版画展 準会員最優秀賞(東京都美術館/東京)

2022 第57回神奈川県美術展 美術奨学会記念賞  
(神奈川県民ホールギャラリー/神奈川)

### 【パブリックコレクション】

町田市立国際版画美術館、女子美術大学版画研究室

### 【個展】

2018 太田絵理「つよさ と しがらみ」  
(Hideharu Fukasaku Gallery Roppongi/東京)

2022 She is pretty, but a bit funny  
(Micheko Galerie/ドイツ)

### 【主なグループ展】

2019 版と言葉 版画集による国際交流展  
(沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館/沖縄)

2019 蔵書票展-Exlibris 2019(f.e.i.art gallery/神奈川)

2020 女子美術大学創立120周年記念  
PROMISING Seven Artists from JOSHIBI  
(日本橋高島屋 S.C.本館6階美術画廊/東京)

2022 版と言葉 2021 PRINT AND WORDS  
(沖縄県立芸術大学付属図書・芸術資料館/沖縄)

2024 無名女優展  
(GALLERY HANA SHIMOKITAZAWA/東京)

2025 第8回 KILALA art 展  
(東武宇都宮百貨店5Fマロニエテラス/栃木)

そのほか、受賞歴・展覧会多数

## ◆出品作品

※作品は都合により変更になる場合がございます

No.	作品タイトル	制作年	技法・素材	寸法(縦×横 cm)
1	つよさとしがらみ 5	2018	リトグラフ、いづみ紙	82×162
2	渦Ⅲ	2017	リトグラフ、BFK	82.3×130
3	小さな世界で 2	2023	リトグラフ、いづみ紙	31.4×43
4	可憐でちょっとまぬけな女の子 2	2019	リトグラフ、いづみ紙	36.7×63
5	小さな世界で	2022	リトグラフ、いづみ紙	51×77.7
6	可憐でちょっとまぬけな女の子	2019	リトグラフ、いづみ紙	30.1×47.7
7	小さな世界で 3	2024	リトグラフ、いづみ紙	34.5×29
8	idol3	2024	リトグラフ、いづみ紙	18.5×14
9	わたしのみかた	2017	リトグラフ、いづみ紙	40.5×65
10	幸運を身に着けて	2021	リトグラフ、楮紙	13×21
11	わたしのお願い事を 2	2018	リトグラフ、いづみ紙	46×66
12	アクアリウム 3	2019	リトグラフ、楮紙	10.1×8
13	アクアリウム 2	2019	リトグラフ、楮紙	10.1×8
14	すこやかに 4	2025	リトグラフ、いづみ紙	18.5×29
15	すこやかに 3	2025	リトグラフ、いづみ紙	18.7×28.9
16	すこやかに 2	2020	リトグラフ、いづみ紙	18.2×28
17	すこやかに	2020	リトグラフ、いづみ紙	19.7×28