

雲？雲！？雲！！雲の百面相展 出品作品リスト

令和6年4月13日（土）～9月1日（日）

【凡例】作品の寸法は、刷り部分の画面の大きさで縦×横(cm)の順に示し、それが取れない場合は紙面の寸法で示している。
また、本展の作品資料は、すべて鹿沼市立川上澄生美術館の所蔵である。

シンプル イズ ベストな雲

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
1	川上澄生	横浜山手之図	1923(大正12)年	木版墨刷 紙	18.1×26.0	第6回 日本創作版画協会展(1924年)《震災以前横浜山手之圖》、『詩と版画』第9輯(1925年)《震災前横浜山手図》と記載、川上澄生創作版画集第二輯(1927年)
2	川上澄生	風見ノアル風景	1927(昭和2)年	木版多色刷 紙	22.4×31.3	第7回 国画創作協会展(1928年)、『川上澄生 創作版画集』第三輯(1928・30年)
3	川上澄生	兵営	1929(昭和4)年	木版単色刷 紙	11.6×16.2	『刀』第6輯(1929年)《風景》と記載、『版芸術』第17号(1933年)《兵営》と記載、『白と黒』第3次第1年5号(1937年)《風景》と記載
4	川上澄生	新装の九段坂	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	21.2×30.0	『東京回顧図會』(1945年)に《九段大鳥居》として所収
5	川上澄生	丸ノ内曇日	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	18.1×25.1	『新東京百景』(1930年)創作版画倶楽部 限定50部
6	川上澄生	早稲田大学大隈侯記念大講堂	1930(昭和5)年	木版多色刷 紙	18.0×24.2	『新東京百景』(1930年)創作版画倶楽部 限定50部
7	川上澄生	風景	1933(昭和8)年	木版多色刷 紙	8.8×5.6	『白と黒』38号(1933年)
8	川上澄生	桜花小景	1933(昭和8)年	木版多色刷 紙	7.9×10.3	『版芸術』第13号(1933年)に《桜花小景》と記載
9	川上澄生	伊東風景1	1955(昭和30)年頃	木版墨刷 紙	15.0×21.0	刷り:東京彰氏 平成9年度 渡部謙氏寄贈
10	川上澄生	伊東風景2	1955(昭和30)年頃	木版墨刷 紙	15.0×21.0	刷り:東京彰氏 平成9年度 渡部謙氏寄贈
11	川上澄生	白い墓標	1966(昭和41)年	木版多色刷 紙	22.3×34.9	『アラスカ物語』(1966年)挿画
12	川上澄生	中禅寺湖風景	制作年不詳	木版単色刷 紙	28.5×36.3	
13	川上澄生	中禅寺湖風景	制作年不詳	木版単色刷 紙	28.5×36.3	
14	川上澄生	白い山	制作年不詳	木版多色刷 紙	10.8×12.1	
15	川上澄生	大谷絵はがき	制作年不詳	亜鉛凸版		全6葉
16	川上澄生	日本越後國柏崎黒船館	1955(昭和30)年	木版墨刷 紙	31.8×39.2	
17	斎藤清	浅草観音堂	1945(昭和20)年	木版多色刷 紙	18.4×25.0	『東京回顧図會』(1945年)の内
18	平塚運一	数寄屋橋	1945(昭和20)年	木版多色刷 紙	18.3×24.5	『東京回顧図會』(1945年)の内
19	小林二郎	流星	1928(昭和3)年	木版多色刷 紙	7.5×9.1	『刀』第1号(1928年)
20	小栗利一	夏の正午	1928(昭和3)年	木版墨刷 紙	10.5×12.3	『刀』第1号(1928年)
21	大貫芳一郎	山	制作年不詳	木版多色刷 紙	23.5×32.5	令和2年度 大貫勝二氏寄贈
22	大貫芳一郎	波	制作年不詳	木版多色刷 紙	37.0×38.5	令和2年度 大貫勝二氏寄贈
23	川上澄生	『文明開化往来』	1941(昭和16)年		26.8×21.5	アオイ書房刊 限定250部
24	川上澄生	『平戸幻想』	1948(昭和23)年		15.5×19.7	私刊 限定50部

驚異の激レアな雲

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
25	川上澄生	傘屋	1930(昭和5)年	木版多色刷 白艶紙	13.9×21.7	
26	川上澄生	早春	1925(大正14)年	木版墨刷 紙	16.5×12.0	『詩と版画』第11輯(1925年)、『村の版画』第6号(1925年)
27	川上澄生	北海道風景	1950年代前半	木版多色刷 紙	7.8×12.6	
28	川上澄生	社台風景	1952(昭和27)年	木版墨刷 紙	29.0×37.0	第7回 全道美術協会展(1953年)
29	川上澄生	水浴園II	1924(大正13)年	木版墨刷 紙	9.4×14.6	
30	川上澄生	自画像	1934(昭和9)年	木版墨刷 紙	14.7×9.0	
31	川上澄生	南蛮船・パイプを喫う二人	1953(昭和28)年	木版多色刷 手彩色 紙	25.7×22.1	『川上澄生作品集』(1953年) 青盤舎 限定50部
32	川上澄生	栃木會館・縣立図書館落成記念繪はがき	1955(昭和30)年	木版多色刷 紙		全2葉
33	川上澄生	『遊園地廃墟』	1956(昭和31)年		17.0×12.3	私刊 特装本限定10部

雲？雲！？雲！！雲の百面相展 出品作品リスト

何かが起こりそうな雲

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
34	川上澄生	春ノ坂路	1920年代	木版墨刷 紙	15.6×22.5	『HANGA』第5輯(1925年)表紙
35	川上澄生	ウナラスカの港	1966(昭和41)年	木版多色刷 紙	22.9×34.7	『アラスカ物語』(1966年)挿画
36	川上澄生	渚辺の草原	1966(昭和41)年	木版多色刷 紙	23.3×35.3	『アラスカ物語』(1966年)挿画
37	川上澄生	アラスカ風景	1970(昭和45)年	木版多色刷 紙	21.6×31.0	川上澄生自選版画頒布会(1970年)板拓 限定120部
38	川上澄生	平戸	1962(昭和37)年	木版墨刷 手彩色 紙	33.3×20.8	
39	棟方志功	龍飛・春の山	1932(昭和7)年	木版墨刷 紙	9.0×14.0	
40	棟方志功	夏泊・夏の山	1932(昭和7)年	木版墨刷 紙	9.0×14.0	
41	棟方志功	八甲田・秋の山	1932(昭和7)年	木版墨刷 紙	10.0×14.5	
42	棟方志功	十和田・冬の山	1932(昭和7)年	木版墨刷 紙	10.0×14.0	
43	杉山杢香	Bet in the Dark	2019(平成31)年	水性木版 和紙	115.0×100.0	第24回 鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞 大賞
44	川上澄生	『長崎』	1961(昭和36)年		16.5×23.5	私刊 限定50部

とっても美しい雲

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
45	川上澄生	海の見える風景	1926(大正15)年	木版多色刷 紙	22.1×31.5	
46	川上澄生	銀座	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	18.0×24.1	『新東京百景』(1929年)創作版画倶楽部 限定50部 『版画CLUB』第1年第5号(1929年) 『東京回顧図會』(1945年)に《夜の銀座》として所収
47	川上澄生	野州大谷秋景	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	21.7×29.7	第9回 日本創作版画協会展(1929年)
48	川上澄生	ヘレディーン港遠望	1966(昭和41)年	木版多色刷 紙	22.9×35.0	『アラスカ物語』(1966年)挿画
49	川上澄生	入江の船	1966(昭和41)年	木版多色刷 紙	23.0×34.7	『アラスカ物語』(1966年)挿画
50	石崎未来	雪空	2009(平成21)年	木版 手漉き和紙	92.0×70.0	第15回木版画大賞 鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞 準大賞
51	中村美穂	青い風に吹かれて	2019(平成31)年	水性木版 雲肌麻紙	116.5×116.0	第24回木版画大賞 鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞 準大賞
52	磯上尚江	影おくり～那覇から首里へ～	2004(平成16)年	水性木版 レオバルギー	90.0×62.0	第10回木版画大賞 鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞 準大賞
53	川上澄生	『アラスカ物語』	1966(昭和41)年		33.1×24.8	日本愛書会刊 限定140部
54	川上澄生	『アラスカ物語』	1966(昭和41)年		33.1×24.8	日本愛書会刊 作者特別自摺本10部

そもそもこれは雲なのか？

No.	作家名	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法 (cm)	備考
55	大道寺達	海ヲ眺メテキル人	1928(昭和3)年	木版多色刷 紙	13.8×12.5	『刀』第3号(1928年)
56	長谷川勝三郎	工場風景	1929(昭和4)年	木版墨刷 紙	11.2×16.2	『刀』第4号(1929年)
57	長谷川勝三郎	中央气象台風景	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	21.2×14.3	『刀』第5号(1929年)
58	川上成多	風景	1929(昭和4)年	木版墨刷 紙	13.7×21.2	『刀』第5号(1929年)
59	高橋守	風景	1929(昭和4)年	木版多色刷 紙	11.7×15.0	『刀』第5号(1929年)
60	長谷川勝三郎	けしき	1928(昭和3)年	木版墨刷 紙	11.6×17.3	『刀』第1号(1928年)
61	川上澄生	『いまはむかし』	1967(昭和42)年		28.0×21.7	青園荘刊 限定120部