

棟方志功版画集 『星座の花嫁』 展



上：棟方志功《聖堂に並らぶ三人貴女》1928（昭和3）年 木版多色刷 紙 下：棟方志功《貴女行路》1930（昭和5）年 木版多色刷 紙
いずれも棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年）所収 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈

2024年 **4月13日(土) ▶ 6月23日(日)**

会場：鹿沼市立川上澄生美術館 1階展示ホール

開館時間：9:00～17:00（最終入館は16:30まで）

休館日：月曜日（4月29日、5月6日は開館）、4月30日（火）、5月7日（火）

入館料：無料

鹿沼市立川上澄生美術館

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14 TEL. 0289-62-8272
<https://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>



棟方志功版画集『星座の花嫁』展

棟方志功（1903-1975）は、雑誌『白樺』に掲載されたゴッホの《ひまわり》の原色版写真に衝撃を受けて画家になることを決心し、青森から上京しましたが、1926（大正15）年、第5回国画創作協会展に出品された川上澄生の《初夏の風》を見て、詩と版画が調和した作品とその発想に感銘を受け、版画の道に進みました。当時の心境について棟方は、『工藝』第96号（日本民藝協会刊、1938年）にて「川上澄生氏の『はつなつの風』という版画を見て、版画は立派な仕事だと知りました。（中略）『はつなつの風』を観た日から、私の版画は始まったのでした。」と語っています。その頃、棟方は帝展への入選を目指していましたが落選が続き、行き詰まりを感じていました。

棟方の初期の版画集『星座の花嫁』（創作版画倶楽部刊、1931年）は、異国情緒あふれる画題と、詩を版画の中に取り入れたものであり、《初夏の風》の影響を色濃く感じさせるものでした。

数年後には、《大和し^{うるわ}美し》（1936年）を始めとする代表作を制作。1942（昭和17）年には自らの版画を^{はんが}板画と呼ぶことを宣言し、板に宿る生命を大切にしながら独自の表現を見出していきました。

本展は、棟方志功の版画集『星座の花嫁』を一堂に展示し、貴重な棟方の初期作品をご覧ください。また、川上澄生の《初夏の風》（4/20～6/2まで2階展示室で特別展示）も併せてご覧いただければ、作品への理解がより深まることと思います。ぜひこの機会にご覧ください。

出品作品リスト

* 寸法は原則として画面寸法で縦×横(cm)の順に示した。ただし、書籍等、画面寸法が計測できないものについては紙面寸法で示した。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状	寸法 (cm)	備考
1	棟方志功	貴婦人と蝶々	1929（昭和4）年	木版多色刷 紙	11.3×14.1	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
2	棟方志功	貴女等・聖堂を出づる	1928（昭和3）年	木版多色刷 紙	17.5×11.1	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
3	棟方志功	貴女等・箒星を観る	1928（昭和3）年	木版多色刷 紙	16.0×17.2	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
4	棟方志功	ベチレヘムに聖堂を観る	1930（昭和5）年	木版多色刷 紙	17.0×24.3	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
5	棟方志功	星座の絵	1928（昭和3）年	木版多色刷 紙	18.5×19.1	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
6	棟方志功	貴女・裳を引く	1930（昭和5）年	木版多色刷 紙	21.7×26.3	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
7	棟方志功	聖堂に並らぶ三人貴女	1928（昭和3）年	木版多色刷 紙	11.3×21.5	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
8	棟方志功	花か蝶々か	1929（昭和4）年	木版多色刷 紙	23.2×21.6	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
9	棟方志功	貴女行路	1930（昭和5）年	木版多色刷 紙	13.1×17.2	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
10	棟方志功	蔵書票（扉）	1930（昭和5）年	木版多色刷 紙	7.6×10.1	棟方志功版画集 第一輯『星座の花嫁』（1931年） 平成21年度 長谷川勝朗氏寄贈
11	棟方志功	「はつなつのかぜ」原稿	1951（昭和26）年	ペン 紙	13.5×70.0	『日本版画』第4集掲載 平成30年度 金守嘉子氏寄贈
12		『日本版画』第4集	1951（昭和26）年		23.8×18.8	日本版画院刊 棟方志功「はつなつのかぜ」、《跏趺菩薩》、 川上澄生《初夏の風》所収