

# 特別企画展「文明開化のニッポン 浮世絵師が描いた明治」 出品作品リスト

2024年 9月14日(土)～11月17日(日)

前期：9月14日(土)～10月14日(月・祝) 後期：10月17日(木)～11月17日(日)

\*会期中、一部作品の展示替えを行います。展示期間の記載のない作品は通期展示します。展示作品は変更する場合があります。

\*所蔵の記載のないものは鹿沼市立川上澄生美術館の収蔵です。

\*作品・資料の寸法は原則として紙面寸法で縦×横(cm)の順に示し、立体作品は奥行×幅×高さ(cm)の順に示しました。

## 第1章 錦絵にみる文明開化

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
1	歌川広重(三代)	横浜波止場ヨリ海岸通異人館之真図	1870(明治3)年頃	大判錦絵3枚続	35.8×72.3	版元：辻岡屋亀吉	神奈川県立歴史博物館	前期
2	歌川広重(三代)	横浜亜三番商館繁栄之図	1871(明治4)年	大判錦絵3枚続	右37.0×25.2、 中36.8×25.1、 左36.8×25.3	版元：政田屋平吉	神奈川県立歴史博物館	後期
3	歌川広重(三代)	横浜海岸通り之真景	1872(明治5)年	大判錦絵3枚続	右36.8×24.7、 中36.8×24.8、 左37.0×24.8	版元：辻岡屋亀吉	神奈川県立歴史博物館	後期
4	歌川芳藤	本朝伯来戯道具くらべ	1873(明治6)年	大判錦絵3枚続	35.7×72.0	版元：政田屋平吉	東京ガス ガスミュージアム	
5	歌川芳虎	風船昇遥図	1872(明治5)年	大判錦絵3枚続	36.2×72.0	版元：不詳	那須野が原博物館	
6	歌川国貞(三代)	流行車つくし 東京築地ホテル館之図 高輪蒸気車 東京日本橋風景	1871(明治4)年	大判錦絵3枚続	37.0×74.3	版元：伊勢屋喜三郎	那須野が原博物館	後期
7	歌川芳虎	横浜海岸鉄道之図	1871(明治4)年	大判錦絵3枚続	37.0×73.8	版元：木屋宗次郎	東京ガス ガスミュージアム	前期
8	歌川国貞(三代)	東京新橋鉄道繁栄并高輪遠景	1873(明治6)年	大判錦絵3枚続	右36.0×24.3、 中36.0×24.0、 左35.5×24.3	版元：伊勢屋兼吉	東京ガス ガスミュージアム	前期
9	歌川国輝(二代)	上州富岡製糸場之図	1873(明治6)年	大判錦絵3枚続	36.5×72.5	版元：大黒屋平吉	那須野が原博物館	
10	歌川国輝(二代)	博覧会図式 於元昌平坂聖堂	1872(明治5)年	大判錦絵3枚続	37.0×74.0	版元：辻岡屋文助	那須野が原博物館	
11	小林幾英	上野公園内国博覧会開場之図	1890(明治23)年	大判錦絵3枚続	35.0×71.0	版元：長谷川園吉	那須野が原博物館	
12	歌川広重(三代)	東京海運橋兜町為換座五階造り図	1873(明治6)年	大判錦絵3枚続	35.5×72.5	版元：政田屋平吉	東京ガス ガスミュージアム	
13	歌川国輝(二代)	東京府下煉化石従商家京橋観之図	1874(明治7)年	大判錦絵3枚続	36.4×72.4	版元：和泉屋市兵衛	那須野が原博物館	後期
14	歌川広重(三代)	鉄道馬車往復京橋煉瓦造ヨリ 竹河岸図	1882(明治15)年	大判錦絵3枚続	36.0×72.4	版元：不詳	東京ガス ガスミュージアム	前期
15	小林清親	本町通夜雪	1880(明治13)年	大判錦絵	23.3×35.0	版元：福田熊次郎	東京ガス ガスミュージアム	
16	井上安治	浅草橋夕景	1880(明治13)年	大判錦絵	23.5×33.8	版元：福田熊次郎	東京ガス ガスミュージアム	
17	歌川国貞(三代)	新築吾妻橋真図	1887(明治20)年	大判錦絵3枚続	35.2×72.2	版元：堤吉兵衛	那須野が原博物館	
18	楊洲周延	鹿鳴館貴夫人慈善会図	1884(明治17)年	大判錦絵3枚続	36.0×71.0	版元：古市之親	那須野が原博物館	
19	安達吟光	大日本婦人束髪図解	1885(明治18)年	大判錦絵3枚続	右35.5×24.5、 中35.5×24.5、 左35.5×23.9	版元：大倉孫兵衛	神奈川県立歴史博物館	後期
20	楊洲周延	チャリネ大曲馬御遊覧ノ図	1886(明治19)年	大判錦絵3枚続	右37.0×24.5、 中37.0×24.5、 左37.0×24.8	版元：小宮昇平	神奈川県立歴史博物館	前期
21	楊洲周延	憲法発布宮城二重橋御出門之図	1889(明治22)年	大判錦絵3枚続	36.0×71.5	版元：大倉四郎兵衛	那須野が原博物館	前期
22	小林幾英	憲法発布式祝祭図	1889(明治22)年	大判錦絵3枚続	37.0×72.5	版元：森本順三郎	那須野が原博物館	後期
23	楊斎延一	大日本国会議事図	1890(明治23)年	大判錦絵3枚続	36.0×72.0	版元：武川卯之吉	那須野が原博物館	

## 第2章 子どものための錦絵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
24	歌川芳虎	東京往来車盡	1870（明治3）年	大判錦絵3枚続	右36.3×24.0、 中36.3×24.0、 左36.3×24.0	版元：政田屋平吉	神奈川県立歴史博物館	前期
25	歌川芳藤	志ん板阿祢様つくし	1882（明治15）年	大判錦絵	37.4×25.0	版元：小林泰二郎	個人蔵	
26	歌川国麿	志ん板あね様つくし	制作年不詳	四つ切判錦絵4丁掛	36.7×24.7	版元：不詳	那須野が原博物館	
27	歌川国利	志ん板かつてどをぐ尽	制作年不詳	大判錦絵	35.2×22.8	版元：深瀬亀治郎	那須野が原博物館	
28	望斎秀月	新板ねこの温泉	1885（明治18）年	大判錦絵	37.0×24.6	版元：岩城勝蔵	那須野が原博物館	前期
29	作者不詳	新版猫のよめいり	1896（明治29）年	大判錦絵	34.7×23.0	版元：松野米次郎	那須野が原博物館	後期
30	作者不詳	新版諸鳥盡絵	1894（明治27）年	大判錦絵	37.3×24.8	版元：松野米次郎	個人蔵	
31	作者不詳	未来之鏡 皇国双六	制作年不詳	大判錦絵2枚続2段	72.5×47.0	版元：不詳	那須野が原博物館	
32	歌川国利	志ん板けだもの組立絵	1899（明治32）年	大判錦絵	37.0×25.6	版元：堤吉兵衛	那須野が原博物館	
33	作者不詳	馬車組立	明治時代	大判錦絵3枚組	右38.0×26.5、 中37.8×26.5、 左38.0×26.5	版元：いせい辰		後期
34	作者不詳	幼稚園玩弄鳥拵画 上	明治時代	大判錦絵	37.5×25.0	版元：松野米次郎	個人蔵	
35	作者不詳	草体五十音ノ図、第一単語の図、第二単語の図、第三単語の図、第四単語の図、第五単語の図、第六単語の図、第七単語の図、第八単語の図	明治時代	大判錦絵	35.7×24.5	版元：大橋堂	個人蔵	
36	作者不詳	五十音の図、濁音の図、半濁音図、数字の図、算用数字の図、羅馬数字の図、加算九九の図、乗算九九の図、形及び体の図	明治時代	大判錦絵	35.8×24.8	版元：不詳	個人蔵	

## 参考資料

No.	作者名	資料名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
		『師範学校小学教授法』	1873（明治6）年		22.2×15.0	田中義廉・諸葛信澄関 雄風舎蔵版	個人蔵	

## 第3章 川上澄生と文明開化

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
37	川上澄生	横濱懷古	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.1×13.7	『横濱懷古』（1941年）		
38	川上澄生	横濱懷古（扉絵）	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.1×13.8	『横濱懷古』（1941年）		
39	川上澄生	横濱停車場	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.1×13.9	『横濱懷古』（1941年）		
40	川上澄生	弁天橋之景	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.0×13.9	『横濱懷古』（1941年）		
41	川上澄生	神奈川縣廳	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.2×13.8	『横濱懷古』（1941年）		
42	川上澄生	谷戸橋之景	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.2×13.8	『横濱懷古』（1941年）		
43	川上澄生	本町學會所之図	1941（昭和16）年	木版墨刷 手彩色 紙	9.0×13.8	『横濱懷古』（1941年）		

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
44	川上澄生	横濱燈台局	1941 (昭和16) 年	木版墨刷 手彩色 紙	9.0×13.9	『横濱懐古』 (1941年)		
45	川上澄生	谷戸坂上眺望之図	1941 (昭和16) 年	木版墨刷 手彩色 紙	9.1×14.0	『横濱懐古』 (1941年)		
46	川上澄生	吉田橋之景	1941 (昭和16) 年	木版墨刷 手彩色 紙	9.1×13.7	『横濱懐古』 (1941年)		
47	川上澄生	外國大波止場之景	1941 (昭和16) 年	木版墨刷 手彩色 紙	8.9×13.8	『横濱懐古』 (1941年)		
48	川上澄生	本町通商館之景	1941 (昭和16) 年	木版墨刷 手彩色 紙	9.0×14.0	『横濱懐古』 (1941年)		
49	川上澄生	横浜十二番	1954 (昭和29) 年	木版墨刷 手彩色 紙	24.3×27.3			
50	川上澄生	横浜	1962 (昭和37) 年	木版墨刷 手彩色 紙	50.6×64.5			
51	川上澄生	横浜海岸通り	1968 (昭和43) 年	木版多色刷 紙	27.1×24.0	第42回国画会展 (1968年)、 第23回全道美術協会展 (1968年) いずれも《横浜海岸通之景》		
52	川上澄生	志ん板阿ねさまづくし	1929 (昭和4) 年	木版墨刷 紙	21.0×16.0	『風』再刊2号 (1929年)		
53	川上澄生	和洋風俗着せ替え人形	1937 (昭和12) 年	木版多色刷 紙	24.2×30.8	第12回国画会展 (1937年)		
54	川上澄生	橋のある風景	1952 (昭和27) 年	木版墨刷 紙	35.5×51.7	第7回全道美術協会展 (1952年)		
55	川上澄生	伊太利亜大曲馬チャリネ	1963 (昭和38) 年	木版墨刷 手彩色 紙	36.0×26.3			
56	川上澄生	絵の上の静物	1972 (昭和47) 年	木版多色刷 紙	24.2×27.1	第46回国画会展 (1972年)		
57	川上澄生	新橋駅	1931 (昭和6) 年	木版墨刷 紙	12.2×16.8			
58	川上澄生	岡蒸汽之圖	1935 (昭和10) 年	木版墨刷 手彩色 紙	11.9×33.4			
59	川上澄生	明治風俗 1	1963 (昭和38) 年	木版多色刷 手彩色 紙	31.8×25.5			
60	川上澄生	明治風俗 2	1963 (昭和38) 年	木版多色刷 手彩色 紙	31.7×25.3			
61	川上澄生	石油ランプいろいろ	1963 (昭和38) 年	木版多色刷 手彩色 紙	31.8×25.3			
62	川上澄生	瓦斯燈いろいろ	1963 (昭和38) 年	木版多色刷 手彩色 紙	31.7×25.3			
63	川上澄生	女学生	1967 (昭和42) 年	木版多色刷 紙	27.1×24.1	『新版明治少年懐古』挿画		
64	川上澄生	牛肉屋	1968 (昭和43) 年	木版多色刷 紙	35.9×30.0	川上澄生版画頒布会 「明治調十題」第4回 栃木新聞社 限定150部		
65	川上澄生	女と洋燈 (鹿鳴館)	1971 (昭和46) 年	木版多色刷 紙	27.1×25.1	川上澄生自選版画頒布会 「女と洋燈十題」第1回 栃拓 限定120部		
66	川上澄生	女と洋燈	1972 (昭和47) 年	木版多色刷 紙	36.8×29.9	川上澄生自選版画頒布会 「女と洋燈十題」第6回 栃拓 限定120部		
67	川上澄生	商家A	制作年不詳	泥絵具 紙	13.5×17.8			
68	川上澄生	時計と英語の本	制作年不詳	水彩 色紙	27.1×24.1			
69	川上澄生	小学生徒心得	1949 (昭和24) 年	焼絵 彩色 木片	3.7×6.2×8.1			
70	川上澄生	泰西訓蒙図解	1961 (昭和36) 年	焼絵 彩色 木片	4.8×14.9×4.8			

No.	作家名	作品名	制作年	技法・形状・材質	寸法	備考	所蔵	展示期間
71	川上澄生	泰西訓蒙図解	1961 (昭和36) 年	焼絵 彩色 木片	4.8×14.9×4.8			
72	川上澄生	束髪図解	1961 (昭和36) 年	焼絵 彩色 木片	4.3×4.3×7.8			
73	川上澄生	新版廿四時間子供遊	1961 (昭和36) 年	焼絵 彩色 木片	4.0×4.1×15.0			
74	川上澄生	『変なリードル』	1934 (昭和9) 年	和装本	19.3×12.8	版画荘刊		
75	川上澄生	『ゑげれすいろは人物』	1935 (昭和10) 年		25.6×18.4	版画荘刊		
76	川上澄生	『少々昔噺』	1936 (昭和11) 年		21.9×15.0	版画荘刊		
77	川上澄生	『明治少年懐古』	1944 (昭和19) 年		18.5×13.1	明治美術研究所刊		
78	川上澄生	『ランプ』	1940 (昭和15) 年		28.3×20.0	アオイ書房刊 限定250部		
79	川上澄生	『文明開化往来』	1941 (昭和16) 年		26.8×21.5	アオイ書房刊 限定250部		
80	川上澄生	『少年少女』	1952 (昭和27) 年		12.1×17.8	私刊 限定30部		
81	川上澄生	『横濱どんたく』	1943 (昭和18) 年	肉筆 和装本	15.0×20.7			
82	川上澄生	『横濱どんたく』	1947 (昭和22) 年	和装本	13.0×18.1	日本愛書会刊 限定200部		
83	川上澄生	『横濱』	1967 (昭和42) 年	折本	25.3×19.5	吾八刊 限定80部		
84	川上澄生	『版画』	1958 (昭和33) 年		18.2×20.4	東峰書院刊		