



木版画大賞コレクション展



2023. 2/8 (水) ▶ 3/26 (日)

会場：鹿沼市立川上澄生美術館 1階展示ホール
開館時間：9:00～17:00（最終入館は 16:30）
休館日：月曜日、2/24(金)、3/22(水)
入館料：無料

上段左：川村 紗耶佳《recollect II》
2017年 水性木版 土佐和紙 第23回大賞
上段右：石橋 佑一郎《a boundary of night and morning》
2017年 水性木版、シルクスクリーン 土佐和紙
第23回準大賞
下段左：中村 美穂《青い風に吹かれて》
2019年 水性木版 雲肌麻紙 第24回準大賞
下段右：杉山 衿香《Bet in the Dark》
2019年 水性木版 和紙 第24回大賞

鹿沼市立川上澄生美術館

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14 TEL 0289-62-8272
<https://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>



新型コロナウイルス感染症の影響で入館制限を設ける場合がございます。最新の状況はHPをご確認いただくか、お電話でお問い合わせください。

木版画大賞コレクション展

鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞は、「次代を担う木版画作家を見出す」ことを目的として、1994(平成6)年度から開催している公立美術館初の木版画の公募展です。現在、当館では第24回までの大賞・準大賞受賞作品をはじめとする買上げ賞の作品92点を収蔵しており、現代木版画の最先端を行くコレクションを築いています。

2018(平成30)年度開催の第24回よりビエンナーレ形式での開催となりましたが、第25回は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となり、4年の時を経て本年、令和初の第26回を開催します。

本展は、過去・現在・未来の木版画大賞の流れをつなぐべく、第23回・第24回の受賞作品のうち、買上げ賞の作品10点を紹介することで、現代木版画の現在地を確かめることができるものです。ぜひこの機会にご覧ください。

出品作品リスト

No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	寸法 (cm)	備考
1	川村 紗耶佳	recollect II	2017 (平成 29) 年	水性木版 土佐和紙	115.0×114.0	第 23 回木版画大賞 大賞
2	石橋 佑一郎	a boundary of night and morning	2017 (平成 29) 年	水性木版、 シルクスクリーン 土佐和紙	120.0×120.0	第 23 回木版画大賞 準大賞
3	鷺野 佐知子	freshly.38-1	2017 (平成 29) 年	木版 土佐和紙	111.0×79.0	第 23 回木版画大賞 川上澄生特別賞
4	土屋 未沙	灼熱の朝	2017 (平成 29) 年	油性木版 土佐和紙	82.0×112.5	第 23 回木版画大賞 奨励賞
5	波能 かなみ	B 氏の言い訳	2017 (平成 29) 年	水性木版、モノタイプ 和紙	109.2×109.2	第 23 回木版画大賞 奨励賞
6	杉山 衿香	Bet in the Dark	2019 (平成 31) 年	水性木版 和紙	115.0×100.0	第 24 回木版画大賞 大賞
7	中村 美穂	青い風に吹かれて	2019 (平成 31) 年	水性木版 雲肌麻紙	95.5×120.0	第 24 回木版画大賞 準大賞
8	伊藤 三園	つかの間の夢	2019 (平成 31) 年	水性木版 土佐和紙	116.5×116.0	第 24 回木版画大賞 川上澄生特別賞
9	岡田 育美	対岸の夜 -silence-	2019 (平成 31) 年	水性油性混合木版 土佐和紙	113.5×118.0	第 24 回木版画大賞 奨励賞
10	山田 ひかる	ひとりの時間	2019 (平成 31) 年	油性木版 和紙	90.0×90.0	第 24 回木版画大賞 奨励賞