シードストーリーズ 22_23

2022. 12/3（土） ▶ 2023. 1/9（月・祝）

会　　場　鹿沼市立川上澄生美術館　1 階展示ホール
開館時間　9:00～17:00（最終入館は 16:30）
休 館 日　月曜日（1 月 9 日を除く）、年末年始（12/28～1/4）
入 館 料　無料
主　　催　鹿沼市立川上澄生美術館友の会

「シードストーリーズ」は、皆さまに版画をより身近に感じていただこうと「版画の種まき」を目的に、国内外で活躍する作家によって企画された現代版画の展覧会です。

今年は「景色」をテーマに、23 名の作家による作品をご紹介します。

版種として木版画や銅版画、メゾチント、リトグラフ、シルクスクリーンなどのほか、それらを混合させた作品もあり、いずれも版画の可能性を追求した多様な表現を見ることができます。

作家それぞれの「景色」に寄せる想いを、ぜひお楽しみください。

★会期中、作品は川上澄生美術館友の会を通じてご購入いただけます。
（9,900円〔税込〕/1点）

鹿沼市立川上澄生美術館

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14　TEL 0289-62-8272

村上 千彩《君の名は》
2022（令和 4）年　銅版/エッチング、アクアチント、ソフトグランド、和紙、水彩

シードストーリーズ 22_23 展　出品作品リスト

No.	作家名	タイトル	技法・素材	寸法（㎝）
1	筆塚 稔尚	星をあつめて-2	銅版/メゾチント	14.0×15.0
2	古本 有理恵	ヒヤシンス	銅版画　凹凸版刷り	19.0×14.0
3	平野 有花	dazzling	水性木版	20.0×13.5
4	平瀬 恵子	静けき朝に音なりて	シルクスクリーン（多色刷、手彩色）	28.5×19.0
5	神﨑 智子	花の水差し	謄写版	20.5×9.5
6	風間 雄飛	ひざどろぼう	シルクスクリーン	14.5×23.5
7	木全 佑衣	星屑と蜉蝣	銅版画/アクアチント/手彩色	15.0×12.0
8	小堀 さなえ	還	銅版/エッチング	15.0×20.0
9	肥沼 義幸	闇夜が迫る	銅版、雁皮刷り	18.0×12.0
10	京増 まどか	星の木に願いを	水性木版	23.7×15.0
11	真栄城 理子	雨夜の月	銅版/アクアチント/雁皮刷り	14.5×11.0
12	毛利 元郎	ペルージャの或る朝	銅版/エッチング	17.7×11.8
13	村上 千彩	君の名は	銅版/エッチング、アクアチント、ソフトグランド、和紙、水彩	19.3×13.4
14	中村 由起子	Peace Piece	銅版（エッチング、メゾチント）雁皮刷り、手彩色、金箔	24.0×12.0
15	ナンシー 諸善	闇夜	木版画・金箔	20.0×15.0
16	尾形 愛	driving rain	リトグラフ	12.3×18.0
17	大森 弘之	He speaks in a small voice	銅版/メゾチント	18.0×13.0
18	大杉 祥子	ハンカチーフは恋人	リトグラフ	26.5×18.5
19	Ryoko Mary Kojima	visionary	リトグラフ	15.0×22.0
20	齋藤 悠紀	空鏡	楮紙に銅版画（2 版刷り）	17.5×10.0
21	高垣 秀光	大地の物語	和紙の表裏両面からの水性木版	21.5×15.0
22	滝澤 徹也	紙の中の宇宙	シルクスクリーン・自漉き手漉き和紙・加筆	18.0×27.0
23	田中 茜	あたたかな家	スクリーンプリント	15.0×16.5