

Seed Stories 21_22

シードストーリーズ 21_22

～小さな版画展～

2022. **2/9**(水) ▶ **4/3**(日)

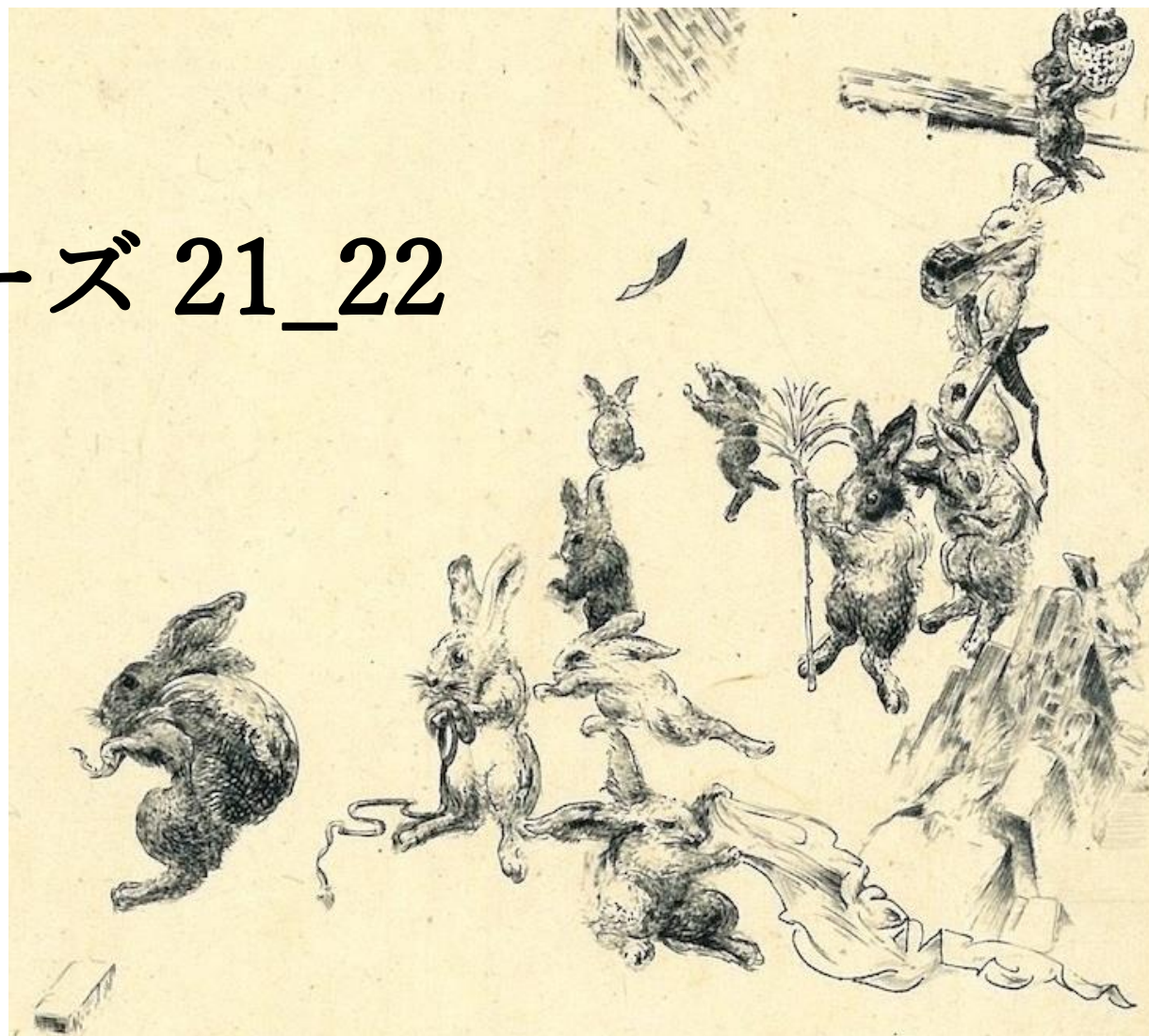
会 場 鹿沼市立川上澄生美術館 1階展示ホール

開館時間 9:00～17:00 (最終入館は 16:30)

休 館 日 月曜日 (3/21 は開館)、2/24(木)、3/22(火)

入 館 料 無料

主 催 鹿沼市立川上澄生美術館友の会



鹿沼市立川上澄生美術館

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14
TEL 0289-62-8272 FAX 0289-62-8227
<https://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>



齋藤 悠紀《地図にない島 (部分)》 2021年 銅版画／雁皮刷り

「シードストーリーズ」は「版画の種まき」を目的として、版画に楽しむ裾野を広げるため、版画家によって企画された現代版画の展覧会です。2020年より全国のギャラリー等で開催されており、当館はこの企画に初めて参加します。今年は「呼吸」をテーマに、22名の作家による新作版画を展示します。版画の魅力と各作家の多様な表現に興味を持つきっかけになれば幸いです。

★会期中、展示作品は川上澄生美術館友の会を通じてご購入いただけます。(11,000円/1点)

シードストーリーズ 21_22 ～小さな版画展～

出品作品リスト

No.	作家名	タイトル	技法・素材	寸法 (cm)
1	筆塚 稔尚	くものたね-2	メゾチント・変形2版2色刷り	29.5×21.0
2	古本 有理恵	椿	銅版画、凹凸版刷り、青金粉(部分)	18.7×14.3
3	林 孝彦	nejineji	エングレーヴィング/雁皮紙シンコレ刷り	19.8×11.8
4	平野 有花	night walk	水性木版	15.0×22.5
5	平瀬 恵子	ひとひらの呼吸	シルクスクリーン、手彩色	30.0×20.0(シートサイズ)
6	今村 由男	ボッチチェリの庭	エッチング/木版/箔	18.0×11.0
7	神崎 智子	Dents and bulges	謄写版・和紙(竹和紙)	20.5×9.5
8	風間 雄飛	さんさくさん	シルクスクリーン、リトグラフ、表裏刷り	25.5×18.0
9	箕輪 千絵子	神のつかい～原生林～	エッチング、雁皮刷り	14.5×18.0
10	毛利 元郎	Un giorno a Perugia ペルージャの或る日	エッチング	11.9×17.8
11	中村 由起子	「幸せを呼ぶ黄色い蝶々」-Joyeux papillons jones-	銅版画(エッチング)、雁皮刷り、手彩色	24.0×12.0
12	西平 幸太	ノンシャランなもの-とだなのなかのはなし-うつわ2	スクリーンプリント、油性インク、竹和紙セレクト	16.0×24.0
13	小川 淳子	Dites "tigre" quatre fois	木口木版画	14.5×10.5
14	大川 心平	ため息の風穴	エングレーヴィング/雁皮刷り(ロクタ紙)	17.5×11.5
15	大杉 祥子	old game	リトグラフ	21.0×29.7
16	岡田 まりゑ	かなたー清む	銅版画、一版多色凹凸版刷り、コラージュ	20.5×15.0
17	Ryoko Mary Kojima	An old town	リトグラフ	29.7×21.0
18	齋藤 悠紀	地図にない島	銅版画/雁皮刷り	17.0×13.5
19	高垣 秀光	La Casa Blanca-683	水性木版	21.5×15.0
20	瀧 千尋	舟に乗り	水性木版	29.7×21.0
21	滝澤 徹也	呼吸ーイエオニグモ	天然石リトグラフ	29.7×21.0
22	田村 洋子	Quiet continuation	水性木版	22.3×15.0