



リトル・クリスマス セレクション

—モノトーンの世界—

2021. **11/10**(水) ▶ **12/26**(日)

会場 鹿沼市立川上澄生美術館 1階展示ホール

開館時間 9:00~17:00 (最終入館は 16:30)

休館日 月曜日、11月24日(水) 入館料 無料



鹿沼市立川上澄生美術館 〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14
TEL 0289-62-8272 FAX 0289-62-8227
<https://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>

佐藤妙子《Tiny Star》2014年、銅版 エッチング、アクアチント・ハーネミュール紙に雁皮紙

リトル・クリスマス セレクション —モノトーンの世界—

「リトル・クリスマス」展は2010年から2019年まで開催された現代版画の展覧会です。同じ作品を複数制作できる版画の特性を生かし、版画の普及を目的に全国の画廊・美術館で同時に同じ数十点の作品を展示し、当館も2014年から最終年までの6回に参加しました。

この展覧会では、令和2年度に寄贈を受けた約500点の歴代出品作品の

なかから、テーマを設けて作品を展示し、現代版画の多様な可能性と魅力をご紹介します。今回は「モノトーン」をテーマに、20点の作品を選びました。

白と黒で表現された豊かな版画の世界を、ぜひこの機会にお楽しみください。

■出品作品一覧

No.	作者	題名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
1	佐藤 真衣	朝凧	2010年	銅版画	14.0×10.8
2	松本 秀一	沈丁花	2010年	メゾチント	10.0×12.6
3	常田 泰由	f.w.	2011年	油性木版	15.0×12.0
4	若月 公平	零の位相	2011年	エッチング、アクアチント、雁皮、BFK	17.0×9.0
5	二階 武宏	眠り	2012年	木口木版	12.0×15.0
6	林 明日美	Pass	2012年	メゾチント	18.0×18.0
7	安芸 真奈	Life	2013年	水性木版（楮和紙に墨）	18.0×13.0
8	鈴木 良治	星をはこぶ	2013年	リトグラフ（アルミ版による平版／いんべ紙）	20.0×13.0
9	佐藤 妙子	Tiny star	2014年	銅版、エッチング、アクアチント・ハーネミュレ紙に雁皮紙	18.3×10.7
10	筆塚 稔尚	Rain Song	2014年	銅版、ビュラン・染め楮紙	10.0×14.5

No.	作者	題名	制作年	技法・素材	寸法(cm)
11	安藤 真司	森のかたち	2015年	銅版・エッチング、アクアチント	15.6×11.8
12	渡邊 加奈子	Undercurrent	2015年	水性木版 雁皮紙、雲母摺り	20.0×15.0
13	岩渕 華林	蝶々結び	2016年	リトグラフ	16.0×22.2
14	齋藤 悠紀	回廊	2016年	銅版 三桎紙	15.0×24.5
15	齋藤 僚太	光への侵入	2017年	木口木版	14.7×9.8
16	田中 涼子	遠くのまちで	2017年	銅版	14.5×12
17	生熊 奈央	培養	2018年	銅版画(エッチング)	15.5×10.0
18	箕輪 千絵子	ガジュマルの樹	2018年	銅版画(エッチング)	17.0×13.0
19	岡沢 幸	Days after days	2019年	銅版画 2版2色	12.0×18.0
20	山城 有未	静かな夜の贈りもの	2019年	銅版画/メゾチント、雁皮/ハーネミュレ	16.0×20.0

※すべて、鹿沼市立川上澄生美術館所蔵（令和2年度 林孝彦氏寄贈）作品。

※出品作品は都合により変更となる場合がございます。