



本荘正彦《あやとり》木版画 越前・手漉き和紙



安井寿磨子《パレード》2013年、エッチング・アクアチント・手彩色（パステル） ハーネミュレ

版画のクリスマス・マーケット展

—安芸真奈・本荘正彦・安井寿磨子—

2020.11/11(水)▶12/27(日)



安芸真奈《風の記憶》2020年、水性・油性木版 土佐和紙（灰煮土佐楮）

鹿沼市立川上澄生美術館
1階展示ホール(入場無料)

開館時間

午前9時～午後5時

(入館は午後4時30分まで)

休館日

月曜日(11/23は開館)、11/24(火)

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14
TEL 0289-62-8272

<http://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>

版画のクリスマス・マーケット展

—安芸真奈・本荘正彦・安井寿磨子—

「版画の美術館」である当館は、版画の持つ多様な可能性をご紹介します。今回とはくに関西を拠点として活動する作家に注目し、あきまな安芸真奈氏、ほんじょうまさひこ本荘正彦氏、やすいすまこ安井寿磨子氏の作品を展示いたします。

「版画」とひとくちに言っても、作者や技法、テーマなどによって、作品は全く異なる表情を見せます。

それぞれの感性に基づき、三者三様に創りだす版画の世界をこの機会にお楽しみください。

作品販売も実施！

ご自宅用やクリスマスの贈り物として、版画をいっそう身近なものとして親しんでいただくため、会期中展示作品の販売をいたします。

■出品作品一覧

No.	作者	題名	制作年	技法・素材	寸法 (cm)
1	安芸 真奈	風の記憶	2020(令和2)年	水性・油性木版 土佐和紙 (灰煮土佐楮)	17.0×25.0
2	安芸 真奈	浮遊一月夜	2012(平成24)年	水性木版 土佐和紙 (灰煮土佐楮)	25.8×18.0
3	安芸 真奈	いいこと	2020(令和2)年	水性木版 土佐和紙 (灰煮土佐楮)	29.5×21.0
4	安芸 真奈	浮遊一風	2020(令和2)年	水性・油性木版 土佐和紙 (灰煮土佐楮)	30.0×22.5
5	安芸 真奈	つながり	2020(令和2)年	水性木版 土佐和紙 (灰煮土佐楮)	30.0×22.5
6	本荘 正彦	浅い夢		木版画 越前・手漉き和紙	22.0×40.0
7	本荘 正彦	扇 (せん)		木版画 越前・手漉き和紙	20.0×20.0
8	本荘 正彦	あやとり		木版画 越前・手漉き和紙	19.0×19.0
9	本荘 正彦	びいどろⅡ		木版画 越前・手漉き和紙	19.0×19.0
10	本荘 正彦	piano		木版画 越前/機械漉き和紙	11.0×15.0
11	本荘 正彦	うたたね		木版画 越前/機械漉き和紙	11.0×15.0
12	安井 寿磨子	あなたへ	2019(令和元)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0
13	安井 寿磨子	王様の自転車	2018(平成30)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0
14	安井 寿磨子	パレード	2013(平成25)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0
15	安井 寿磨子	春吐息	2000(平成12)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0
16	安井 寿磨子	星の滴	2013(平成25)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0
17	安井 寿磨子	うるわしの柵	2019(令和元)年	エッチング・アクアチント・ 手彩色(パステル) ハーネミューレ	楕円 18.0×13.0

※出品作品は都合により変更となる場合がございます。