じゅしょうしゃ しょうがっこう か がくねん ぶ たいしょう 受賞者コメント(小学校 下学年の部 大賞)

大きなはっぱのかげにかくれていたぶどう。まるでかくれんぼ をして、「こっちだよ、さがしてごらん。」と言っているみたいでした。 だれよりも一番大きくて、おいしいぶどうがとりたくて、いっしょう けんめいにさがしました。「これだ。」と思える、大きなぶどうを見つ けたときの、とび上がるほどうれしかった気もちが出るように、目を 上むきにして、ひょうじょうをくふうしました。

自分でとった、あまいぶどうのあじはわすれられません。

じゅしょうしゃ しょうがっこう じょうがくねん ぶ たいしょう 受賞者コメント(小学校 上学年の部 大賞)

ぼくは、家庭科の授業でエプロンを制作しているところを表現しました。初めは、少し怖かったですがだんだん慣れてくると、ミシンをかけることが楽しくなりました。

特にむずかしかったところは、メガネを描き表すバランスと服の かがみ も じ アルファベットを 鏡 文字にすることでした。一番上手にできたと 思うところは視点を手元に合わせたことです。

ぼくは、今回初めて大賞を受賞することができて、とてもうれしく 思います。これからも色々なことにチャレンジしてみたいです。

じゅしょうしゃ ちゅうがっこう ぶ たいしょう 受賞者コメント(中学校の部 大賞)

私にとって本を読んでいる時間はとても有意義な時間であり、大切なものなので本を題材に彫りました。

今回版画を彫るにあたって、なるべく本や手を写実的に したがきの段階で何度も書き直しをしたり、本の影と でしています。 なんどの手の影では影のつき方、表し方が変わるので、そこを ではいいなんがらからかたが変わるので、そこを ではいいなんがらかたがながない。 なおしなしたり、本の影と なたがでするがられるので、そこを ではいいなんがらかたがながない。 なおしなしたり、本の影と

こんかい こうえい こうえい 今回はこのような賞を頂くことができ光栄です。