



高倉 浩三《昼下がり》 2018(平成 30)年 木版多色刷 雪見和紙

# 栃木ゆかりの版画家 高倉 浩三 展

2019年10月5日(土) ▶ 11月24日(日)

- 【会 場】 鹿沼市立川上澄生美術館 1階展示ホール (入場無料)
- 【開館時間】 9:00~17:00 (入館は16:30まで)
- 【休 館 日】 月曜日 (10/14、11/4は開館)、10/15 (火)、10/23 (水)、11/5 (火)
- 【イベント】 作家のギャラリー・トーク 11月2日 (土) 14:00~14:30

鹿沼市立川上澄生美術館

〒322-0031 栃木県鹿沼市睦町 287-14 TEL 0289-62-8272  
<http://kawakamisumio-bijutsukan.jp/>

はじめに私の想いの中に版画の聖地である、鹿沼市立川上澄生美術館で展示させていただける事  
光栄に思います。関係者の皆様に感謝申し上げます。

私と版画との出会いは、小学校高学年で版画を習ったことに始まります。先生や友人との年賀状  
交換が年の始めの挨拶でした。文字や絵を書く事の苦手な私にとって、何か良い方法はないかと  
思案した結果新聞の文字やカット、絵を写しとり版画にすればなんとかなるとの思いではじめた  
版画でした。仕事でメキシコに赴任。当地の風景、建物をデッサンし版画で表現して楽しんでいました。  
そんな折、赴任仲間に帰国時のお土産にしたいと云われ、気を良くしたものです。2000年定年退職  
を迎え、版画への背中を押してくれたのが家内でした。60の手習いで多色刷りを習い、その時の  
講師は鹿沼市在住の池田憲雄先生でした。種々の先輩、諸先生方との出会いに沢山の刺激を受け  
版画の奥深さを感じています。

そんな中、日本版画院へ出展、現在に至っています。

#### 【出品作品リスト】

	作品タイトル	制作年	素材・技法	寸法 (mm)
1	古都チエスキークロムロフ	2005 (平成 17) 年	木版多色刷 雪見和紙	370×490
2	こがねの棚田	2005 (平成 17) 年	木版多色刷 和紙	405×570
3	雲ながるる (A)	2006 (平成 18) 年	木版多色刷 和紙	420×600
4	雲ながるる (B)	2006 (平成 18) 年	木版多色刷 和紙	420×600
5	古都ブルージュ	2007 (平成 19) 年	木版多色刷 厚葉和紙	410×590
6	石畳の街	2008 (平成 20) 年	木版多色刷 雪見和紙	590×430
7	潮満ちる頃	2009 (平成 21) 年	木版多色刷 雪見和紙	450×650
8	霧曇る港町	2009 (平成 21) 年	木版多色刷 雪見和紙	430×620
9	路地の向こうに	2008 (平成 20) 年	木版多色刷 雪見和紙	450×620
10	麦秋の頃	2010 (平成 22) 年	木版多色刷 貴肌和紙	440×620
11	木漏れ日の散歩道	2010 (平成 22) 年	木版多色刷 とりの子紙	620×440
12	災除川の流れに	2011 (平成 23) 年	木版多色刷 雪見和紙	455×650
13	早春の陽光 (居蔵の館)	2011 (平成 23) 年	木版多色刷 雪見和紙	450×645
14	梅香る	2012 (平成 24) 年	木版多色刷 西の内和紙	660×470
15	昼下がりの屋並	2018 (平成 30) 年	木版多色刷 雪見和紙	540×760
16	寂夜	2012 (平成 24) 年	木版多色刷 雪見和紙	460×650
17	川辺の蔵	2013 (平成 25) 年	木版多色刷 雪見和紙	680×470
18	初雪の屋並	2014 (平成 26) 年	木版多色刷 雪見和紙	450×660
19	薄簿の雪	2016 (平成 28) 年	木版多色刷 雪見和紙	460×650
20	山門	2017 (平成 29) 年	木版多色刷 雪見和紙	495×710
21	輝き	2017 (平成 29) 年	木版多色刷 新草とりの子紙	140×205
22	風に吹かれて	2010 (平成 22) 年	木版多色刷 新草とりの子紙	120×170
23	おすましやさん	2018 (平成 30) 年	木版多色刷 まわた和紙	130×105