

「川上澄生 あそびとかたちとかざりの世界 ―木版画をもっと工藝的に楽しんだら如何だらう―」展

出品作品リスト

【凡例】 *寸法は、作品の画面で縦×横(cm)の順に示し、それが取れない場合は紙面の寸法で示している。 また、本展の作品・資料の所蔵はすべて鹿沼市立川上澄生美術館である。

第1章 遊びの精神性

No.	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法(cm)	備考
1	発音記号図解	1946(昭和21)年頃	木版墨刷、紙	11.7×10.2	
2	ひじ鉄	1940年(昭和15)年	木版多色刷、紙	24.0×16.4	
3	的 三部作の内 狙う	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	22.0×31.4	第7回 国画創作協会展(1928年)、 第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
4	的 三部作の内 放つ	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	21.9×31.5	第7回 国画創作協会展(1928年)、 第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
5	的 三部作の内 当る	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	20.8×31.0	第7回 国画創作協会展(1928年)、 第2回 卓上社展(1928年)、第1回 新樹社展(1928年)
6	我が師父アンリ・ルソー	1956(昭和31)年	木版墨刷、紙	13.3×8.8	
7	紅毛人之図	1935(昭和5)年	水彩、紙	66.5×41.5	平成5年度 寄贈(手塚公子氏)
8	仮面	1958(昭和33)年	木版多色刷、手彩色、黒羅紗紙	54.5×35.9	
9	万字人物	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	19.4×29.0	第7回 国画創作協会展(1928年)
10	偽版GIPANG古地図	1956(昭和31)年	木版多色刷、紙	20.8×27.6	第2回 現代日本美術展(1956年)、 第11回 全道美術協会展(1956年)
11	エウロペの略奪	1920年代	木版墨刷、紙	7.5×12.0	
12	踏絵	1952年(昭和27)	木版墨刷、手彩色、紙	24.7×38.5	第1回 日本国際美術展(1952年)
13	マドンナとジュグラー	1937(昭和12)年頃	木版墨刷、手彩色、紙	27.2×32.5	
14	春(パイプ・煙管・マッチ)	制作年不詳	木版多色刷、黄艶紙	12.6×11.7	
15	紙帽子・仮面・襟・勲章	1933(昭和8)年	木版多色刷、空摺、紙	23.9×15.2	第3回 日本版画協会展(1933年)(日本現代版画展)
16	『画集あげれすいろは』	1929(昭和4)年	木版多色刷、紙	17.7×12.1	和装本、私刊
17	『変なりードル』	1934(昭和9)年	機械刷印刷カ、紙	19.3×12.8	和装本、版画荘刊
18	『あげれすいろは人物』	1935(昭和10)年	機械刷印刷、紙	25.6×18.4	洋装本、版画荘刊

第2章 平面的な造形性

No.	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法(cm)	備考
19	笛之圖	1924(大正13)年	木版墨刷、紙	6.7×25.3	
20	静物(水差しのある)	1926(大正15)年	木版墨刷、紙	18.4×26.0	
21	桐の花と喇叭	1927(昭和2)年	木版多色刷、空摺、紙	22.0×31.0	第6回 国画創作協会展(1927年)
22	麦酒杯と煙管	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	31.3×21.1	第7回 国画創作協会展(1928年)
23	地球儀・地理書・洋燈・砂時計	1932(昭和7)年	木版多色刷、手彩色、紙	23.5×27.8	第3回 日本版画協会展(1933年)(日本現代版画展)
24	貝と籠	1936(昭和11)年	木版多色刷、紙	21.8×31.3	
25	煙管四本	1927(昭和2)年	木版多色刷、紙	26.1×21.5	第6回 国画創作協会展(1927年)
26	鋏	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	18.6×23.9	川上澄生 創作版画集第三輯(1928-30年)
27	鋏	1928(昭和3)年	木版多色刷、紙	18.5×23.9	
28	静物(水車と建物玩具)	1962(昭和37)年頃	木版墨刷、紙	53.3×38.3	
29	髭徳利と大砲・大砲ごしらえの短砲	1967(昭和42)年	木版墨刷、紙	36.2×55.5	
30	神橋	1929(昭和4)年	木版多色刷、紙	16.8×23.4	「日本新八景 版画第一輯 日光之部」、 第9回 日本創作版画協会展(1929年)
31	早稲田大学大隈公記念大講堂	1930(昭和5)年	木版多色刷、紙	18.0×24.2	「新東京百景」(1930年)創作版画倶楽部 限定50部
32	『梧桐』	1931(昭和6)年	印刷、紙	19.0×13.3	椎橋好著、川上澄生表紙、下野短歌社刊
33	『八木澤英三遺作集』	1931(昭和6)年	木版多色刷(手摺カ)、紙	31.0×21.0	八木澤英三著、川上澄生表紙、きくづ同人社刊
34	『地方演劇』第3巻第4号	1948(昭和23)年	印刷、紙	21.4×15.0	地方演劇社刊
35	『Cat Town』	1948(昭和23)年	印刷、紙	19.2×15.0	齋藤襄治著、萩原朔太郎原作、川上澄生表紙、十字屋書店刊

第3章 飾りの装飾性

No.	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法(cm)	備考
36	陸海軍	1933(昭和8)年	木版墨刷、手彩色、紙	23.5×33.0	第8回 国画会展(1933年)、 第3回 日本版画協会展(日本現代版画展)(1933年)
37	子供・草花・蝶	1935(昭和10)年	木版墨刷、手彩色、紙	18.3×22.2	第4回 日本版画協会展(1935年)
38	南蛮人物椀	1952(昭和27)年頃	木版単色刷、手彩色、紙	12.8×12.0	
39	波囲み蛮船図C	1969(昭和44)年	木版多色刷、紙	24.8×21.5	
40	波囲み蛮船図D	1969(昭和44)年	木版多色刷、紙	24.3×21.1	川上澄生自選版画頒布会「南蛮調十題」1(1969年)、 栃木新聞社、限定120部
41	城郭図	1969(昭和44)年頃	木版多色刷、紙	21.1×18.1	
42	えぞがしま地図	1946(昭和21)年	木版墨刷、手彩色、紙	28.1×22.3	
43	かひがら	1927(昭和2)年	木版墨刷、紙	17.7×11.8	『風』第2号(1927年)
44	蛇莓	1927年(昭和2)年	木版多色刷、空摺、紙	22.0×31.0	第6回 国画創作協会展(1927年)
45	柘榴花図	1927(昭和2)年	木版二色刷、紙	21.0×29.1	第7回 日本創作版画協会展(1927年)
46	静物(果物の菓子)	制作年不詳	木版墨刷、手彩色、紙	10.6×12.3	
47	追分駅	制作年不詳	焼絵、彩色、板	15.7×22.6	
48	武者之図	制作年不詳	木版単色刷、紙	21.6×16.2	
49	武者之図	制作年不詳	木版単色刷、紙	27.0×19.2	
50	マーメイド	制作年不詳	油彩、ガラス	直径4.9	額は自作
51	蛮人図	1954(昭和29)年	油彩、ガラス	直径5.0	額は自作
52	西洋之図	制作年不詳	油彩、ガラス	5.7×5.7	額は自作
53	少女像	制作年不詳	油彩、ガラス	9.2×6.6	額は自作
54	『郷愁の詩人 與謝蕪村』	1936(昭和11)年	印刷、紙	19.3×13.5	萩原朔太郎著、川上澄生表紙、第一書房刊、 初版1,500部
55	『詩暦』	1946(昭和21)年	木版単色刷、印刷、紙	21.0×15.7	長岡輝子著、川上澄生表紙、ユリイカ社刊
56	『支笏湖を行く』	1947(昭和22)年	印刷、紙	18.0×12.5	千歳支笏湖保勝会編、川上澄生表紙、 千歳支笏湖保勝会刊

第4章 遊びの場面

No.	作品・資料名	制作年	技法・支持体	寸法(cm)	備考
57	酒宴之図	1949(昭和24)年	木版多色刷、紙	18.5×31.5	
58	甲比丹散歩之図	1953(昭和28)年	木版墨刷、手彩色、紙	19.7×16.6	川上澄生頒布会作品集(1953年)吾八刊 限定20部
59	南蛮ぶり	1955(昭和30)年	木版多色刷、黄紙	41.0×55.0	川上澄生自選版画頒布会(1970年)栃拓 限定120部
60	南蛮船図	1950年代	木版墨刷、手彩色、革	53.5×55.0	版は1939(昭和14)年制作のものを使用
61	南蛮船	1954(昭和29)年頃	木版墨刷、手彩色、紙	39.5×31.5	平成11年度 川上澄生美術館友の会寄贈
62	志ん板阿ねさまづくし	1929(昭和4)年	木版墨刷、紙	19.5×14.7	『風』再刊2号(1929年)
63	和洋風俗着せ替え人形	1937(昭和12)年	木版多色刷、紙	17.5×24.7	第12回 国画会展(1937年)
64	『とらんぶ絵』	1939(昭和14)年	木版墨刷、手彩色、紙	各10.8×7.2	全54枚、塚田泰三郎装 平成13年度 川上澄生美術館友の会寄贈
65	『四季の楽しみ 西洋骨牌』	1960(昭和35)年	木版墨刷、手彩色、紙	各25.8×19.8	全17枚、箱型帙入、限定50組、吾八刊

【川上澄生美術館 1階展示ホールのご案内】

- 「リトルクリスマス 展」
会 期：2019(令和元)年11月30日(土)～12月27日(金)
- 「版画の年賀状 展」
会 期：2020(令和2)年1月10日(金)～2月2日(日)
- 「第24回鹿沼市立川上澄生美術館木版画大賞受賞者 杉山衿香 展」
会 期：2020(令和2)年2月5日(水)～4月5日(日)

2階展示室と併せて、ごゆっくりお楽しみください。

